Экополис

MAGAZINE

ИРИНА ЕВТЕЕВА:
«ВЕРЬТЕ В ЧУДО,
И ОНО ОБЯЗАТЕЛЬНО
ИСПОЛНИТСЯ!»

ВСЕ КРАСКИ ПРАЗДНИКА:
КАЛЕЙДОСКОП
САМЫХ ЯРКИХ
И АКТУАЛЬНЫХ
НОВОГОДНИХ
НАРЯДОВ

ЖИЗНЬ КАК ЧУДО

№1
2016

print4.indd 1 01.12.16 14:10

УСАДЬБА НА ЛАНСКОМ

Пр. Энгельса, 2

БИЗНЕС-КЛАСС
В ОКРУЖЕНИИ ПАРКОВ

ДОСТУПНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

БОЛЬШОЙ ДВОР

СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАЦИИ

+7 (812) 907-52-00
www.lanskoe.com

ВСЕГО 207 КВАРТИР

1 М² В ПОДАРОК[1]

Группа компаний «С.Э.Р.» 19 лет с Вами!

БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА[2]

СВОЙ ВЫХОД В ПАРК

[1] Предъявителю этой страницы предоставляется скидка в размере стоимости 1 квадратного метра в ЖК «Усадьба на Ланском». Акция действует до 28 февраля 2017 года.
[2] При единовременной оплате в размере от 30% от стоимости квартиры предоставляется беспроцентная рассрочка. Остаток - равными ежемесячными платежами до конца IV квартала 2017 года. Рассрочку предоставляет ООО «БП Истейт-Ланское». Застройщик - ООО «БП Истейт-Ланское».
С подробностями и проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.lanskoe.com.

print4.indd 2 01.12.16 14:10

Встречайте Новый год на новом курорте у Финского залива

- ПРОЖИВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ СКАНДИНАВСКИХ НОМЕРАХ ИЛИ КОТТЕДЖАХ
- ЕЖЕДНЕВНАЯ НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ
- НОВОГОДНИЙ ГАЛА-УЖИН И МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
- ВКУСНАЯ ЕДА В РЕСТОРАНЕ АВТОРСКОЙ КУХНИ «МОРЕШАЛЬ»
- ДЕТСКИЙ КЛУБ С АНИМАТОРАМИ
- КОННЫЕ ПРОГУЛКИ, ПАРЕНИЕ В ДРОВЯНЫХ БАНЯХ И ДРУГИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ
- ИСКРЕННЯЯ ЗАБОТА О КАЖДОМ ГОСТЕ

Бронируйте ваш идеальный отдых

по телефону: 8 (812) 748-29 90 или на сайте: www.seahomeresort.ru

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Приветствую вас на страницах издания «Экополис magazine». Новогодняя пора — это самое яркое детское воспоминание, ожидание праздника и обязательного чуда. Искрящийся снег, морозное утро, яркие огни больших улиц и новая жизнь, которая наступает с боем курантов — в ночь 31 декабря.
Иная жизнь всегда манит и дарит новые возможности. Все зависит лишь от того, готовы ли вы их принять и привнести в свою жизнь. А новогоднее чудо есть, важно лишь в него верить и шире открывать двери своей души, и тогда каждый день вашей жизни по теории вероятности сможет стать самым счастливым и радостным, а вместе с ним и вся жизнь. Верьте в чудо, оно незаметно, но верно врывается в судьбы. Желаю вам чудесного года, приятных сюрпризов, новых встреч и исполнения всех желаний.
А «Экополис premium» — это место, которое притворяет в жизнь ваши мечты! Будем радовать вас новыми культурными программами, знакомить с новинками fashion-индустрии, предоставлять возможности быть красивыми и здоровыми! С наступающим Новым годом! Будьте счастливы!

Ольга Ванькичева,
главный редактор «Экополис magazine»,
o.vankicheva@ibgroup.ru

6 **ИНТЕРВЬЮ**
Ирина Евтеева о творческом пути и успехе

12 **МОДА**
лучшие новинки для создания новогоднего образа

18 **ЦЕННОСТИ**
драгоценные камни в подарок любимой

20 **КРАСОТА**
органический спа-уход за волосами и телом

22 **СПОРТ**
борьба джиу-джитсу — новый спортивный тренд

24 **ДОМ**
как сервировать праздничный стол

26 **ДЕКОР**
выбираем елку и украшения

28 **ЕДА**
правила идеального завтрака

30 **СОБЫТИЯ**
хроника событий в ТК «Экополис premium»

Рекламно-информационное издание «Экополис magazine» («Экополис мэгэзин»). Зарегистрирован Управлением Роскомнадзор по Северо-Западному федеральному округу 16.09.2016 года. Регистрационный номер ПИ №ТУ78-01927. Учредитель АО «ОЛЬВЕН СПб». Главный редактор: Ванькичева О. В. Дизайн и верстка: Сахабутдинова А. Р. Порядковый номер выпуска: №1 (1) от 05.12.2016. Тираж 3000. Распространяется бесплатно. Адрес редакции и издателя: 197376, Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, 7. Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, 60А, пом. 4Н. Заказ № ТД–7796. Адрес типографии: Санкт-Петербург, ул. Трефолева, 2/БЕ. (812) 380-30-93, magazine@ibgroup.ru, ecopolis-spb.ru

print4.indd 4 01.12.16 14:10

All Seasons
КОМФОРТ
от «Кашемир и Шелк»

ТК «ЭКОПОЛИС», 2 ЭТАЖ, Выборгское шоссе, 13
ALLSEASONSCOMFORT.RU
8 800 770 07 78

ЖИЗНЬ КАК ЧУДО

ИРИНА ЕВТЕЕВА – РЕЖИССЕР, ХУДОЖНИК, СЦЕНАРИСТ, ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕСТИЖНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ И РОССИЙСКИХ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ. ИРИНА ВСЕВОЛОДОВНА СОЗДАЛА УНИКАЛЬНУЮ ТЕХНОЛОГИЮ АНИМАЦИОННОГО КИНО, В КОТОРОЙ ЖИВОПИСЬ СОЕДИНЯЕТСЯ С ЖИВЫМ КАДРОМ. КАРТИНЫ ЕВТЕЕВОЙ – ЭТО СКАЗКА И ОДНОВРЕМЕННО ОЖИВШАЯ ЖИВОПИСЬ, НЕВЕРОЯТНАЯ КРАСОТА И ЯРКИЕ КРАСКИ, ГЛУБИННЫЙ СМЫЛ И ВЕКОВАЯ МУДРОСТЬ. ЧЕЛОВЕК, ОПЕРЕДИВШИЙ МИРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОЗДАВШИЙ ОРИГИНАЛЬНУЮ ТЕХНИКУ ЗАДОЛГО ДО ПОЯВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КИНО. СИНИЙ ЭКРАН ДЛЯ СОВМЕЩЕНИЯ ПРОЕКЦИЙ ПОЯВИТСЯ ПОЗЖЕ, ОДНАКО, В ЕЕ ФИЛЬМАХ УСЛОВНОСТЬ ИНАЯ. ГЛАВНОЕ – НЕ СОВМЕЩАТЬ РАЗНЫЕ ПРОЕКЦИИ, А СОЗДАВАТЬ ИЗ НИХ ЖИВОПИСЬ. ЕДИНСТВЕННАЯ ЖЕНЩИНА-РЕЖИССЕР В РОССИИ, ПОЛУЧИВШАЯ СЕРЕБРЯННОГО ЛЬВА СВЯТОГО МАРКА НА ВЕНЕЦИАНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ. ИРИНА СОЗДАЕТ ЧУДО В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ И ПРИЗНАЕТСЯ, ЧТО ОНО И ПОЗВОЛЯЕТ ЕЙ ТВОРИТЬ, УДИВЛЯТЬСЯ И СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ ШЕДЕВРЫ. НУЖНО ТОЛЬКО В НЕГО ПОВЕРИТЬ.

print4.indd 6 01.12.16 14:10

Ирина Всеволодовна, в культурном центре «Вокзал Озерки» в рамках программы «Киносказ 2016» состоялся показ Вашего фильма «Арвентур», расскажите, пожалуйста о нем.
Можно сказать, что «Арвентур» (80 мин.) — моя первая полнометражная картина за тридцать лет работы в кино. Это дилогия. Первая часть «Фанданго» — фантасмагорический рассказ Александра Грина. Она строится на противопоставлении реальности, холода, голода в Петрограде 1921-го года и живописи — иного, ирреального мира, в который попадает герой. Главную роль в этой части играет Владимир Кошевой. Вторая часть — «Тайна морского пейзажа», основана на даосской притче о китайском художнике и императоре (С. Дрейден Ян Нам). Император, выросший на картинах художника, обнаруживает, что реальный мир его царства не гармоничен и приказывает выжечь старому художнику глаза и отрубить руки. Потрясенному художнику император предлагает перед смертью дописать незаконченную картину — морской пейзаж. Художник берется за кисти и происходит чудо — по мере нанесения мазков на полотно картина оживает. Талант художника дает ему высшее право, недоступное императору, — уйти в бессмертие, перейти в свою картину вместе с ожившим учеником (Валентин Цзын). Они уплывают на лодке в мир гармонии и наивысшего блага творчества. Арвентур — вымышленная страна, придуманная Грином, духовный мир, который каждый человек несет в своей душе, вот в эту страну и попадают герои обеих историй.

Где и как проходили съемки фильма?
Съемочный процесс занял всего девять дней — это самый дорогой и ответственный этап. «Тайну морского пейзажа» снимали три дня в павильоне. «Фанданго» пять дней в интерьерах с достройкой. Один день был выездной, в Сестрорецке на озере Разлив, там мы сняли китайские эпизоды. Для нас это были очень ответственные съемки, так как времени мало, а кадров много. В этот день снимали сцены и с китайской лодкой. Денег на декорацию было в обрез, где взять лодку?! — выручил художник-декоратор Веселов. Он на даче, на своем участке, построил лодку внешне очень похожую на китайскую, однако, все очень волновались выдержит ли она актеров. Но когда художник с учеником отплыли и не утонули, мы с оператором Мюльгаутом вздохнули спокойно. Вообще с нашей командой я бы отправилась в плавание и в дырявом тазу. Художники Кочергина, Крюкова, Васильева, Ермакова, Веселовы и многие другие, которым я очень благодарна. Сцены из «Фанданго» снимали на кожевенной фабрике на Васильевском острове, в особняке Брусницыных — рассыпающимся памятнике архитектуры. Съемки были тяжелыми, так как очень многое надо было снять быстро.

МНЕ ПРИСНИЛСЯ СОН: БЕРЕГ МОРЯ, КУСТЫ ШИПОВНИКА И ТАБУН ЛОШАДЕЙ – ВСЕ ЭТО В ЖИВОПИСНЫХ КРАСКАХ, ТАКИХ, КОТОРЫЕ Я СЕЙЧАС И ПЫТАЮСЬ ВОСПРОИЗВЕСТИ В СВОИХ ФИЛЬМАХ

Главное — это второй этап работы, когда вы рисуете каждый кадр вручную.
После натурных съемок происходит монтаж заготовок и покадровая, анимационная съемка самой картины, где я прорисовываю каждый кадр путем смешивания на стекле разных проекций, световых и цветовых лессировок. Процесс прорисовки всего фильма занял три года, ведь рисую я одна.

Вы — единственный человек, который работает в этой технике. Расскажите, пожалуйста, об истории ее создания. Менделеев, например, увидел свою таблицу во сне.
После института я продолжала снимать кино в любительских условиях, обучалась в аспирантуре ЛГИТМиКа и снимала на студии «Ломо» фильм «Крысолов» — и мне приснился сон. Я увидела берег моря, кусты шиповника и табун лошадей — все это в живописных красках, таких, которые я сейчас и пытаюсь воспроизвести в своих фильмах. Я наблюдала за этим зрелищем как-бы сверху. Мне очень понравилось. Проснулась с мыслью, что я хочу видеть этот мир. Так случилось, что открылась мастерская первого и экспериментального фильма (ПИЭФ) при «Ленфильме» под руководством Алексея Германа и я там начала снимать свой первый профессиональный фильм «Лошадь, скрипка и немного нервно», 1991-й год. Такой техники при помощи которой можно было бы осуществлять задуманное еще не было, как не было и компьютеров, совмещающих разные изображения в одно. Я стала рисовать на стекле, создавая такой мир. Принцип придуманной мною техники — это соединение изображения многих кадров в живописи. Для меня кино — это светопись, поэтому любой кадр, который сняли однажды, можно соединить с другим кадром при помощи света. Можно что-то убрать, что-то добавить. Я смешиваю на стекле несколько проекций, которые преобразуются красками и светом множества лампочек — это такие маленькие приборчики. Мне когда-то понравился осветительный прибор для микроскопа, потому что свет его можно размывать или собирать в пучок, то есть можно работать и пятном, и точкой. У прибора есть своя диафрагма и специальная прорезь, куда можно вставлять разноцветные фильтры. Отсюда возможность использования очень тонких ньюансировок цветов-светов. Палитра получается очень богатая, так как рисуешь в основном светом, появляется ощущение мерцающего светового изображения. Я очень люблю светящееся

print4.indd 7 01.12.16 14:10

Кадр из фильма
«Тайна морского пейзажа»

изображение, оно живое для меня. Я рисую на чистом стекле. Рисую, затем стираю, и так поэтапно. То, что вижу на стекле, то и снимается. Теперь мы собираем изображение не в камере, а на компьютере. Раньше кода снимали на пленку процесс удлинялся. Компьютер же позволяет видеть результат сразу во время съемки, а значит появляется возможность пробовать и находить наиболее интересные решения.

Цвет несет смысловую нагрузку в Ваших фильмах. Расскажите, пожалуйста, о том, какой из цветов Вам ближе и как Вы подходите к его выбору?
У меня нет любимого цвета. Цвета приходят сами из замысла. Рука сама ведет, осуществляя свой выбор.

Творчество каких художников Вам ближе?
О! Их так много! Врубель, Борисов-Мусатов, Моне, Гоген, Малевич, Манэ, Куинджи, Сомов, Коровин, Серов, Синьяк, Ренуар, Кокто, Ван Гог, Дэга, можно еще долго перечислять...

В Вашей коллекции есть следующие фильмы: «Лошадь, скрипка... и немножко нервно», «Эликсир», «Клоун», «Петербург», «Вечные вариации», «Маленькие трагедии», «Арвентур». Какова судьба этих картин? Как реагирует современное поколение на авторское кино, которое заставляет думать, в отличие от массовых фильмов?
У моих картин, в основном, фестивальный прокат. Я участвовала во многих фестивалях, фильмы были отмечены российскими и международными наградами. Конечно, полнометражное кино лучше прокатывать. Допустим, фильм «Маленькие трагедии» в силу своей 39-минутной протяженности, был показан только на определенных фестивалях, так как это не формат, не короткометражный и не полнометражный. В этом проблема. Ведь анимация имеет совершенно

Я ЗАЯВИЛА, ЧТО СУМКА УЖЕ В САМОЛЕТЕ, И ЧТО В ДЖИНСАХ ПОЛУЧАТЬ ПРИЗ НЕ МОГУ, И ПУСТЬ ПОЛУЧАЕТ ЕГО ВМЕСТО МЕНЯ МИНИСТР КИНЕМАТОГРАФИИ

иные сроки производства — если авторская, то десять минут снимается год малым количеством людей. Если полнометражная, то всегда коммерческая, и здесь производство может занимать год, но это производство дорогое и занимает сотни мультипликаторов. Я же рисую одна и делаю теперь полный метр за три года! Это не только скоростной рекорд, но и физический. Тем не менее, зритель смотрит авторское кино и понимает. Это как в музее, если ты даже не понимаешь смысл картины, то все равно любуешься и получаешь удовольствие от увиденного.

Фильм «Клоун» получил главный приз Венецианского фестиваля — Серебряного льва. Расскажите, пожалуйста, об этом моменте.
Для меня это было неожиданно. В Венеции произошла очень забавная история. Я приехала на фестиваль с картиной «Клоун». Фестиваль оплачивал три дня проживания, остальное время я жила у знакомой моего оператора Маранджяна. Я вылетала обратно за день до награждения. Конечно, перед вылетом я потратила все деньги на сувениры и всякую ерунду. Приехала в аэропорт, жду своего рейса, гуляю, вдруг вижу человека с табличкой, где что-то рыжим по белому написано. Я еще подумала: «Надо же, рыжим фломастером написали по белому. Ничего не видно». Но все-таки решила подойти и после долгого изучения увидела свою фамилию и услышала текст: «Вы награждены. Оставайтесь». Какой приз мне достался я не знала, но заявила, что сумка уже в самолете, и что в джинсах получать приз не могу, и пусть вместо меня это сделает министр кинематографии. Итальянцы очень быстро отыскали сумку и выдали ее мне. Я поехала в шикарный отель, где Висконти снимал «Смерть в Венеции». Конечно, я была счастлива.

Над чем сейчас работаете?
Вместе с компанией Proline film работаем над фильмом «4 К»

print4.indd 8 01.12.16 14:10

Велимира Хлебникова. Этот фильм мы должны сдать в кинокомитет к первому июня. Времени на отрисовку у меня всего один год — это очень мало, буду успевать. Имя поэта-новатора и самобытного ученого Велимира Хлебникова в современном мире, к сожалению, почти забыто... «Творения», задумывается как драматические истории о непростых взаимоотношениях реальности и фантазии в разных временах. Эту историю спасения своего настоящего духовного мира, впечатлений, красоты и любви, мне представляется интересным сделать на противопоставлении реальности быта Петербурга 1915-го года и фантасмагории ирреального мира, в которые попадает герой. Он оказывается вовлеченным в чудовищное противостояние между оборотнями во времени и Ка, тень которого он полюбил. Велимир Хлебников говорил, что человек рожден, чтобы открывать новые миры. Он придумал свой мир, свой птичий язык. Мне показалось что техника, в которой я работаю, позволит объемно и ярко воплотить их на большом экране. Там много птиц и деревьев. По сюжету древнеегипетский фараон Эхнатон передает главному герою — Поэту, свое Ка — жизненную силу человека, которая существует отдельно от него, некая материализованная душа. Главный герой пройдет через кармические перевоплощения.

Кто будет играть Хлебникова?
Владимир Кошевой. Первый фильм, в котором он у меня снялся был «Маленькие трагедии», второй — «Арвентур».

Что посоветуете посмотреть, почитать?
Я люблю фильмы Феллини, Тарковского, Гринуэя, Хржановского и весь замечательный кинематограф. А литература... просто нужно читать и читать! Любите художников! С ними интересно!

Какие у Вас увлечения?
Плаваю, хожу в бассейн — с детства люблю воду.

Удается ли Вам отдыхать при таком загруженном графике: преподавание, работа над фильмом, выпуск книги?
У меня в жизни лишь один раз был отпуск — получила премию за фильм. Мы купили три велосипеда и с мужем и сыном поехали на дачу кататься. Они-то ездили отлично, а я?! Мечта иметь велосипед у меня была с детства. По состоянию здоровья врачи не разрешали мне этот вид транспорта, поэтому я втихую ездила на чужих. И вот, в 38 лет, я осуществила свою мечту. Мы всей семьей катались на горках Лемболовских высот, где была наша дача. Я-то поехала, но никто не рассказал мне о тормозе. Когда сын, в то время ему было 10 лет, вдруг резко затормозил, не мог же он наехать на собаку, то передо мной встала дилемма: ехать на сына, что исключено или свернуть на разобранный мост через речку. Я, конечно же, на всей скорости влетела на мост, проехала по бревну и оказалась в воде. Оставшееся время отпуска я провела на даче в кровати, читая Андрея Белого и придумывая сценарий «Петербурга». На этом отдых и закончился.

Ваша прабабушка жила в Озерках, неподалеку от «Экополис premium». Расскажите, пожалуйста, об этом воспоминании. Мы собираем сведения о людях, которые жили в этом месте, поддерживаем традиции Музыкального вокзала, который гремел в XIX веке.
У отца моей прабабушки, Виктора Эммануила Рулина, он был швед по национальности, была дача в Шувалово, дом находился рядом с озером. Прабабушка Лиля (Мария Луиза) мне рассказывала про дивную деревянную купальню, в которой отец учил ее плавать. Я была маленькая, ходила в это время в детскую спортивную школу по плаванию и очень завидовала прабабушке что у нее был свой бассейн. Хочу отметить, что с водой у меня всегда были особые, энергетические отношения — люблю водные глади и море. Конечно, я мало что помню из ее рассказов. Ее помню — очень добрая и красивая.

Что Вы думаете о децентрализации городского пространства и о культурном центре «Вокзал Озерки»?
Мне нравится эта идея, она дает возможность знакомиться посетителям с культурой, узнавать новые вещи.

Ваши пожелания читателям «Экополис magazine» в предверии Нового года?
Верьте в чудо, и оно обязательно исполнится! В моей жизни множество тому подтверждений.

Прабабушка Лиля в 1912 году

print4.indd 9 01.12.16 14:10

ЗОНА КОМФОРТА

ВЫБИРАЯ ЗАГОРОДНЫЙ ОТДЫХ НА ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ, НЕОБХОДИМО ПРОДУМАТЬ ГАРДЕРОБ ДО МЕЛОЧЕЙ. ОБЪЕМНЫЕ ВЯЗАНЫЕ СВИТЕРЫ, ПАРКИ С МЕХОМ, УДОБНАЯ ОБУВЬ – ВСЕ ДЛЯ УЕДИНЕННЫХ ВЫХОДНЫХ ВДАЛИ ОТ ГОРОДСКОГО ШУМА ИЩИТЕ В БУТИКЕ **VERY**

Шапка, **P.A.R.O.S.H.**

Свитшот, **КАТЯ DOBRЯKOVA**

Парка, **Ava Adore**

Бусы, **Rocca Florentina**

Свитер, **Alexander Wang**

Сапоги, **Rachel Zoe**

Шарф, **Essentiel**

VERY

Серьги, **Rocca Florentina**

Пальто, **Ava Adore**

SALE

Платье, **RARY**

Сумка, **Les petits joueurs**

Туфли, **Alexander Wang**

Юбка, **MSGM**

ФОРМА ОДЕЖДЫ – ПАРАДНАЯ

В ГОД ОГНЕННОГО ПЕТУХА МОЖНО СМЕЛО НАРЯЖАТЬСЯ В ПУХ И ПРАХ! В БУТИКЕ **VERY** ПОМОГУТ ПОДОБРАТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ИЗ ПОСЛЕДНИХ КОЛЛЕКЦИЙ НА НОВОГОДНЮЮ ВЕЧЕРИНКУ: ПЛАТЬЕ В ПОЛ, ШПИЛЬКИ И ЭЛЕГАНТНЫЕ УКРАШЕНИЯ

СПОРТИВНЫЙ ШИК

ЕСЛИ ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА ПОДРАЗУМЕВАЕТ ПОЕЗДКУ ЗА ГОРОД, И ВЫ НЕ ИСКЛЮЧАЕТЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОКАТИТЬСЯ НА СНЕГОХОДЕ, ТО ТЕПЛЫЙ ПУХОВИК И СТИЛЬНЫЙ ДЖЕМПЕР ТОЧНО НЕ ПОВРЕДЯТ. В БУТИКЕ **VERY** ВЫ НАЙДЕТЕ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ

Шапка, **C.P.Company**

Наушники, **Master&Dymanic**

Свитшот, **КАТЯ DOBRЯKOVA**

Пуховик, **Stone Island**

Кеды, **Raparo**

Джинсы, **Stone Island**

VERY

SALE

Бушлат, **Les Hommes**

Очки, **Linda Farrow**

БЕЗ ГАЛСТУКА

КОСТЮМ УМЕСТЕН В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ, НО НА НОВОГОДНЕЙ ВЕЧЕРИНКЕ МОЖНО ПРЕНЕБРЕЧЬ ГАЛСТУКОМ В ПОЛЬЗУ ОРИГИНАЛЬНОЙ РУБАШКИ. В БУТИКЕ **VERY** ПРЕДСТАВЛЕНА КОЛЛЕКЦИЯ БРЕНДА LES HOMMES, В КОТОРОМ КЛАССИЧЕСКИЕ ВЕЩИ ДОПОЛНЕНЫ ЭКСТРАВАГАНТНЫМИ ДЕТАЛЯМИ

Рубашка, **Les Hommes**

Свитшот, **Les Hommes**

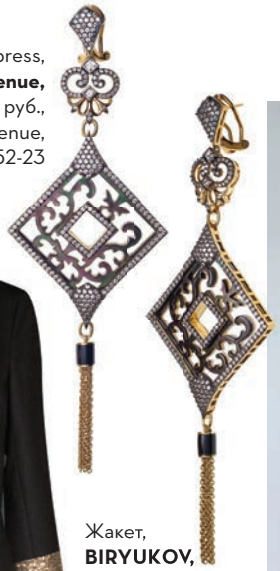
Ремень, **Stone Island**

Ботинки, **Marsell**

АДРЕСА **VERY**:

ул. Ленина, 19, (812) 498-67-71
ТК "ЭКОПОЛИС premium", (812) 313-15-68
ТК "Атлантик Сити", (812) 320-80-71

Ожерелье, **Marina Fossati,** 9800 руб., бутик Very, (812) 313-15-68



Серьги Orient Express, **Style Avenue,** 40 930 руб., бутик Style Avenue, (812) 336-52-23

Джемпер, **Nude,** 25 800 руб., бутик Up & Down, (812) 313-18-76

Жакет, **BIRYUKOV,** 37 000 руб., бутик «Дань Mode», (981) 179-37-79

Платье, **BIRYUKOV,** 78 000 руб., бутик «Дань Mode», (981) 179-37-79

Юбка, **P.A.R.O.S.H.,** 34 000 руб., бутик Very, (812) 313-15-68

КОРОЛЕВА БАЛА

СОЧЕТАНИЕ ТОРЖЕСТВЕННОГО ЧЕРНОГО И СВЕРКАЮЩЕГО ЗОЛОТОГО СДЕЛАЮТ ИЗ ВАС КОРОЛЕВУ НОВОГОДНЕЙ НОЧИ!

Солнцезащитные очки, **Dsquared,** 25 000 руб., салон оптики «Априори Престиж», (812) 244-60-71

Ожерелье, **Marina Fossati,** 14 100 руб., бутик Very, (812) 313-15-68

print4.indd 12 01.12.16 14:11

Платье, **Diana Denissova,** 21 000 руб., бутик «Дань Mode», (981) 179-37-79

Серьга-кафф, **Mendel Jewelry,** 3300 руб., бутик The Room, (812) 92-505-92

Джемпер, **Essentiel,** 13 600 руб., бутик Very, (812) 313-15-68

Юбка, **So Number One,** 13 200 руб., бутик The Room, (812) 92-505-92

ЖЕНЩИНА-ЗВЕЗДА

БЛИСТАЙТЕ, СЛОВНО ЗВЕЗДА, ВСЕМИ ОТТЕНКАМИ СЕРЕБРА В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО ГОДА!

Платье, **Space,** 36 000 руб., бутик «Ольгетта», (812) 910-57-93

Оправа, **Roberto Cavalli,** 37 900 руб., салон оптики «Априори Престиж», (812) 244-60-71

Кольцо, **Mendel Jewelry,** 7000 руб., бутик The Room, (812) 92-505-92

Босоножки, **Semilla,** 24 200 руб., бутик Very, (812) 313-15-68

print4.indd 13 01.12.16 14:11

Шапка, **Nude,**
6950 руб.,
бутик Up & Down,
(812) 313-18-76

Серьги Fusion,
Style Avenue,
25 970 руб.,
бутик Style Avenue,
(812) 336-52-23

Джемпер, **Numph,**
7700 руб.,
бутик The Room,
(812) 92-505-92

Комбинезон,
Libellulas,
18 900 руб.,
бутик The Room,
(812) 92-505-92

Брюки,
Libellulas,
13 300 руб.,
бутик The Room,
(812) 92-505-92

Кроссовки, **Unita It,**
5950 руб., бутик The Room,
(812) 92-505-92

Колье, 1500 руб.,
бутик «Дань Mode»,
(981) 179-37-79

БАРХАТНЫЙ ПУТЬ

РОСКОШНЫЙ МЯГКИЙ БАРХАТ НАСЫЩЕННЫХ ГЛУБОКИХ ОТТЕНКОВ ПОДОЙДЕТ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ КОМФОРТ

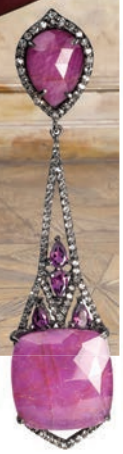
Оправа, **Roberto Cavalli,**
18 700 руб., салон оптики
«Априори Престиж»,
(812) 244-60-71

print4.indd 14 01.12.16 14:11

Солнцезащитные очки, **Marc Jacobs,** 19 300 руб., салон оптики «Априори Престиж», (812) 244-60-71

Джемпер, **Nude,** 22 800 руб., бутик Up & Down, (812) 313-18-76

Серьги Firebird, **Style Avenue,** 43 970 руб., бутик Style Avenue, (812) 336-52-23



Джемпер, **Essentiel,** 14 000 руб., бутик Very, (812) 313-15-68

ЛЮБИ МЕНЯ, ЛЮБИ

БОРДОВЫЕ И ВИННЫЕ ОТТЕНКИ В ОБРАЗЕ В СОЧЕТАНИИ С ПРАЗДНИЧНЫМ БЛЕСКОМ – ВЫБОР СТРАСТНЫХ НАТУР

Сапоги, **Loriblu,** 35 000 руб., бутик «Ольгетта», (812) 910-57-93

Брюки, **Nude,** 22 260 руб., бутик Up & Down, (812) 313-18-76

Платье, **Katya Anderzanova,** 14 000 руб., бутик «Дань Mode», (981) 179-37-79

Сумка, **Space,** 5500 руб., бутик «Ольгетта», (812) 910-57-93

Сумка, **Baiadera,** 28 000 руб., бутик «Ольгетта», (812) 910-57-93

print4.indd 15 01.12.16 14:11

Пальто, **Caruso,** 101 800 руб., бутик Mone't, (812) 310-26-81

Пуховик, **Peuterey,** 39 300 руб., бутик Mone't, (812) 310-26-81

Рубашка, **Atelier Cagliari,** цена по запросу, бутик Mone't, (812) 310-26-81

Пуховик, **Blauer,** 25 300 руб, бутик Mone't, (812) 310-26-81

МУЖСКОЕ ДЕЛО

СОЧЕТАНИЕ КЛАССИКИ И СТИЛЯ CASUAL ДАВНО И ПЛОТНО ВОШЛО В МУЖСКОЙ ГАРДЕРОБ

Ручка, **Du Pont,** цена по запросу, бутик Mone't, (812) 310-26-81

Джинсы, **Jakob Cohen,** от 22 000 руб., бутик Mone't, (812) 310-26-81

Бритвенный набор, **Muhle,** 9800 руб., бутик Mone't, (812) 310-26-81

print4.indd 16 01.12.16 14:12

НОВЫЙ МОДНЫЙ ГОД

БУТИК РОССИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ «DANЬ MODE» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ШИКАРНЫЕ НАРЯДЫ ДЛЯ ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА И РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Летящие платья в пол, струящееся серебро, дизайнерские решения, модные силуэты — российские дизайнеры учли самые последние модные тенденции и создали модели, в которых шик сочетается с элегантностью. Пайетки, яркие цвета, золотые вышивки, открытые плечи — все эти тенденции отвечают требованиям наступающего года. Многообразие форм и авторских моделей позволят выбрать именно тот наряд, который принесет удачу и успех в Новом году. Основная задача «Danь Mode» — создавать ежедневный стиль для каждой девушки!

ТК «Экополис premium», 2-ой этаж,
(981) 179-37-79, danmode.com

1936
ЮВЕЛИРТОРГ

ЮВЕЛИРТОРГ СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ СВОИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ И ПРИГЛАШАЕТ ЗА ПОДАРКАМИ, КОТОРЫЕ СДЕЛАЮТ ПРАЗДНИК ПО-НАСТОЯЩЕМУ СИЯЮЩИМ! АССОРТИМЕНТ ЮВЕЛИРНОЙ ПРОДУКЦИИ И ПРЕДМЕТОВ РОСКОШИ НАСТОЛЬКО РАЗНООБРАЗЕН, ЧТО МОЖНО С ЛЕГКОСТЬЮ ПОДОБРАТЬ ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК ДЛЯ КАЖДОГО – ОТ СТИЛЬНОГО СУВЕНИРА ДЛЯ ХОРОШИХ ЗНАКОМЫХ ДО ШИКАРНОГО КОЛЬЕ ИЛИ БРОШИ С РОССЫПЬЮ БРИЛЛИАНТОВ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ.

Ювелирторг, магазин «Оникс», 1 этаж,
(812) 336-96-70, (812) 336-96-71,
juvelirtorg.spb.ru

1. Подвеска, золото, фианит, 138 186.25 руб. (скидка 30%) **2.** Браслет, золото, фианит, 84 960 руб. (скидка 32%) **3.** Браслет, золото, 76 240.80 руб. (скидка 32%) **4.** Кольцо, серебро, позолота, синт. корунд, 20 000 руб. **5.** Серьги, серебро, позолота, синт. корунд, 28 000 руб. **6.** Подвеска, золото, синт. рубин, фианит, 42 222 руб. (скидка 30%) **7.** Кольцо, золото, фианит, синт. рубин, 47 516.50 руб. (скидка 30%) **8.** Кольцо, золото, синт. аметрин, фианит, 79834.50 руб. (скидка 30%) **9.** Браслет, золото, 121 050 руб. (скидка 32%) **10.** Браслет, золото, кожа ската, сапфиры, 264 600 руб. (скидка 20%) **11.** Браслет, золото, 124 335 руб. (скидка 32%) **12.** Серьги, золото, фианит, зеленый агат, 61 302.50 руб. (скидка 30%) **13.** Кольцо, золото, фианит, зеленый агат, 25 651 руб. (скидка 30%) **14.** Сувенир, серебро, позолота, мрамор, 54 000 руб. (скидка 20%). Цена изделий указана без скидок. Срок действия скидок ограничен.

print4.indd 18 01.12.16 14:12

DUET de luxe

ЦЕНТР КРАСОТЫ И КОСМЕТОЛОГИИ

Искусство красоты

УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА, ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ДЕГУСТАЦИЮ НАШИХ УСЛУГ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ -
СОЛЯНАЯ ПЕЩЕРА

ПРИВЕТСТВЕННЫЙ БОНУС – 20% СКИДКА
на первое посещение

Парикмахерские услуги
▪
Маникюр
▪
Педикюр
▪
Косметология
▪
Массаж
▪
Солярий

GREYMY Professional · LebeL ALL YOUR OWN · WELLA PROFESSIONALS · LUXIO · OBAGI MEDICAL · CREW · PRORASO · ULTRACEUTICALS REAL SKINCARE • REAL RESULTS · SKINCEUTICALS · HL Holyland Laboratories Always Active · Phy-mongShe · Thalasso Bretagne · GEHWOL

Ежедневно с 10:00 до 21:00
Выборгское шоссе, д.40
Тел. 670-47-01

www.duetdeluxe.ru

print4.indd 19 01.12.16 14:12

«ОРГАНИКА-ROLLAND»
ИТАЛЬЯНСКИЙ
ЭКО-САЛОН КРАСОТЫ

ОРГАНИЧЕСКОЕ ОКРАШИВАНИЕ

БИО-УКЛАДКА

ЛЕЧЕНИЕ ВОЛОС И КОЖИ ГОЛОВЫ

Для безупречной красоты ваших волос салон предлагает стрижку в технике 3D и множество SPA-процедур для волос на выбор: органическое окрашивание, укладка, лечение волос и кожи головы. Чтобы сохранить естественную красоту и здоровье ресниц на всю зиму воспользуйтесь услугой био-завивки или ламинирования ресниц. Парафинотерапия поможет сохранить молодость рук, а фито-сауна «Кедровая бочка» позаботится о здоровье тела. Благодаря этим и дополнительным программам молодости и красоты, мы помогаем женщинам быть красивее и здоровее!

ОРГАНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ – ЭТО НЕ ДОРОГО И БЕЗОПАСНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!

- Органическое окрашивание волос – цена от 3500 рублей
- Органическое осветление волос – цена от 3500 рублей
- Создание трехмерного цвета волос – цена от 5500 рублей

- Стрижка женская классическая – цена от 2000 рублей
- Стрижка женская в технике 3D – цена от 3000 рублей
- Укладка волос органическими средствами – цена 1000-1500 рублей

- Восстанавливающая процедура «Реконструкция волос» – цена от 2500 рублей
- Восстанавливающие процедуры для кожи головы – цена от 2000 рублей

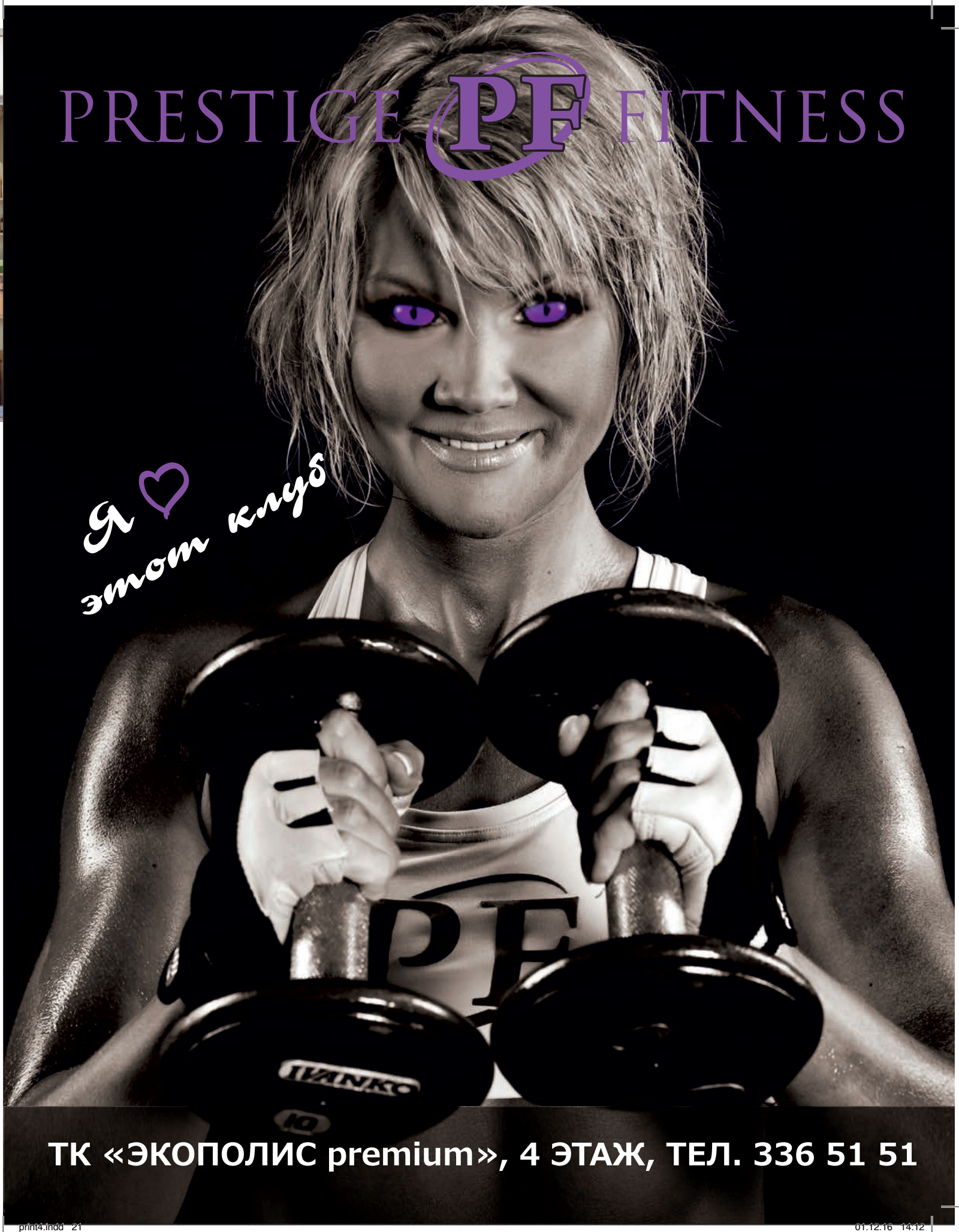
НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ – СКИДКА 20 %:
- НА УСЛУГУ СТРИЖКА + УКЛАДКА
- НА УСЛУГИ КОСМЕТОЛОГА

с 15.12.16 до 15.01.17 всем клиентам подарки от ЭКО-компании ROLLAND

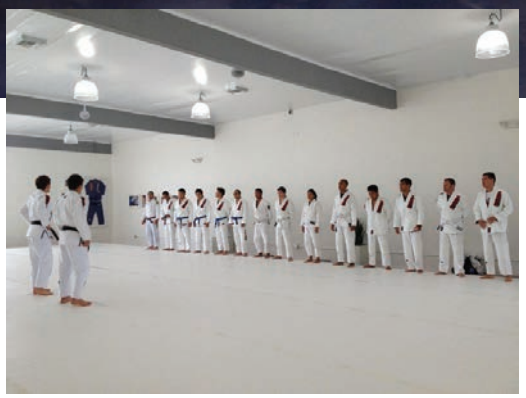
ОРГАНИКА rolland

ТК «Экополис premium», 3-й этаж, (812) 926-65-52, (911) 933-25-80

print4.indd 20 01.12.16 14:12



print4.indd 21 01.12.16 14:12



ГАРМОНИЯ В ЗДОРОВЬЕ

В ДЕКАБРЕ В «ЭКОПОЛИС premium» ОТКРЫВАЕТСЯ КЛУБ НОВОГО ФОРМАТА — S.P.O.R.T. GENERATION. ФИЛОСОФИЯ КЛУБА — СОЗДАНИЕ БУДУЩЕГО ЧЕРЕЗ СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

S.P.O.R.T. Generation — это воспитание успешных людей: сильных, ответственных, самостоятельных. Настоящих лидеров, способных ставить и достигать поставленных целей, решать сложные жизненные задачи, добиваться успеха.
Особое внимание создатели клуба уделяют пространству для тренировок — стильный интерьер, белое татами, лучшие кимоно, внимательный персонал. Кроме обучения таким спортивным дисциплинам как Бразильское джиу-джитсу (BJJ), капоэйра и Generation Sport, взрослые и дети будут участвовать в семинарах клуба, как в России так и за рубежом, в общероссийских и международных соревнования. Будут организованы спортивные и семейные лагеря и выезды, занятия для родителей и подростков по психологии.

В клубе проходит обучение детей, начиная с трех лет. Тренерский состав — профессионалы своего дела, спортсмены, чемпионы различных видов спорта. Тренеры проходят постоянное обучение и стажировки не только в сврем виде спорта, но и в других направлениях, таких как педагогика, психология, артистизм и иностранные языки.
Занятия в S.P.O.R.T. Generation воспитывают в детях чувство победы, желание и стремление быть лучшими, ощущение гармонии внутреннего и внешнего миров. А взрослым помогают бороться со стрессом, нервным напряжением, дают силу и энергию. S.P.O.R.T. Generation — залог здоровой и гармоничной жизни.
ТК «Экополис premium», 3-й этаж, sport-generation.ru

print4.indd 22 01.12.16 14:12

S.P.O.R.T.
generation

ОТКРЫТИЕ В ДЕКАБРЕ!

ИГОРЬ ПЕПЛОВ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ, ТРЕНЕР-НАСТАВНИК И ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ КЛУБА:

«ВСЕ МАЛЬЧИШКИ ДОЛЖНЫ БОРОТЬСЯ НА ТАТАМИ, ДА И НЕКОТОРЫМ ДЕВЧОНКАМ ЭТО ТОЖЕ ПРИГОДИТСЯ. ТЕЛЕСНЫЙ КОНТАКТ, НАПРЯЖЕНИЕ СИЛ, УДЕРЖАНИЕ СОПЕРНИКА В БОЛЕВОМ СОСТОЯНИИ ДАЮТ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ И ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ОЧЕНЬ ПРАВИЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ, СНИМАЮТ УРОВЕНЬ ПРИРОДНОЙ АГРЕССИИ И УЧАТ ЕЕ КОНТРОЛИРОВАТЬ, НАПОЛНЯЮТ ТЕЛО ОСОЗНАННОСТЬЮ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И БЕЗГРАНИЧНОСТЬЮ ВАРИАНТОВ ВЫХОДА ИЗ, КАЗАЛОСЬ БЫ, БЕЗВЫХОДНЫХ СИТУАЦИЙ. И ЭТО ОСОБЕННО ВАЖНО ДЕТЯМ, У КОТОРЫХ РАЗМЫТЫ ОЩУЩЕНИЯ ГРАНИЦ В ТЕЛЕ И В ПОВЕДЕНИИ, ЕСТЬ СЛОЖНОСТИ В ОЩУЩЕНИИ ГРАНИЦ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ. ВСЕ ЭТО ОБОГАТИТ ОПЫТОМ И СДЕЛАЕТ РЕБЕНКА СИЛЬНЕЕ, СДЕРЖАННЕ, ЭМПАТИЧНО ВОСПРИИМЧИВЕЕ, ВАРИАТИВНЕЕ И ОПЫТНЕЕ В ЖИЗНИ»

print4.indd 23 01.12.16 14:12

LE VILLAGE SPB

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДАТСКОГО БРЕНДА GREENGATE

В течение многих лет GreenGate создает мировую моду на качественный фарфор, текстиль и красивые аксессуары для дома. Компания GreenGate — это крайне популярный и востребованный бренд в Европе и Азии, благодаря своему дизайну. Простота является отличительной чертой скандинавского образа жизни, и это видно в формах предметов, которые создают GreenGate. В то же время различные цветочные орнаменты, классический горошек и полоски придают им французский шарм. Вся продукция GreenGate обладает одной удивительной особенностью — гармонично комбинировать предметы из разных коллекций, в зависимости от случая и настроения. В дополнение к уникальному дизайну, из-за высокого качества и отличной стойкости цвета, вы можете наслаждаться посудой GreenGate в течение многих лет. Политика фирмы такова, что все товары выпускаются в ограниченном тираже, что делает их привлекательными для коллекционеров и, таким образом, повышает стоимость. В Европе посуду продают только в частных небольших магазинчиках, и вы никогда не найдете ее в крупных торговых сетях, это всегда будет бутик. У бренда GreenGate очень много поклонников по всему миру, которые с нетерпением ждут выхода нового каталога, чтобы дополнить свою коллекцию.

ТК «Экополис premium»,
(812) 921-36-47;
le-village.ru

ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ

МАГАЗИН BELLATAVOLA ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВОГОДНЮЮ КОЛЛЕКЦИЮ ПОСУДЫ И ПОДАРКОВ

BellaTavola — это яркий дизайн и оригинальный стиль. Широкий ассортимент подарков отвечает самым разнообразным требованиям от изысканных аксессуаров до необходимых новогодних мелочей. Декоративные украшения в праздничных красных и золотых цветах, свечи, красивая новогодняя посуда, бокалы для шампанского, роскошные праздничные скатерти и салфетки, формы для выпечки. Для новогоднего интерьера оригинальные елочные игрушки, украшения и масса других приятных вещей. И, конечно же, в преддверии года Петуха множество сувениров с символикой года. Близкие и любимые останутся довольны необычными подарками. BellaTavola — лучший для встречи Нового года и Рождества!

ТК «Экополис premium», 1-й этаж, (906) 262-38-01

print4.indd 24 01.12.16 14:12

ИНТЕРЬЕРНЫЕ МАГАЗИНЫ PENTIK ПРЕДЛАГАЮТ УКРАСИТЬ ВАШ ДОМ К ПРАЗДНИКАМ! ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ УЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНА НОВОГОДНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ В САМЫХ РАЗНООБРАЗНЫХ УЗОРАХ И ЦВЕТАХ!

НАШИ МАГАЗИНЫ ПОЛНЫ ВЕЛИКОЛЕПНЫХ ИДЕЙ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ВАШЕГО ДОМА И ВЫБОРА ПОДАРКОВ. ПРОСТО ПРИХОДИТЕ И СПРОСИТЕ НАС!

PENTIK®

popup

print4.indd 25 01.12.16 14:12

В ЛЕСУ ОНА РОСЛА

ЭКО-СТИЛЬ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЗАНИМАЕТ ЛИДИРУЮЩУЮ ПОЗИЦИЮ В ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРА. В ЭТОМ ГОДУ ВЫБИРАЕМ ИСКУСТВЕННУЮ ЕЛЬ И СДЕРЖАННЫЙ МОНОХРОМНЫЙ ДЕКОР

Высота вашей домашней красавицы может варьироваться от метра до трех в высоту — все зависит от высоты потолков помещения. Наиболее гармонично будет смотреться густая искусственная ель темно-зеленого оттенка со слегка припорошенными снегом иголочками. Такую елочку достаточно украсить двумя видами игрушек одной цветовой гаммы, например, шарами и сосульками серебристого цвета. Изысканно и утонченно будет смотреться натуральный декор: шишки, ягоды, веточки, птицы... Световые гирлянды и инсталяции тоже следует подбирать в одном цвете. Забавные игрушки порадуют детей, а искусственные свечи добавят романтики праздничной атмосфере.

ТК «Экополис premium»,
1-й этаж, (812) 703-50-46;
vk.com/jolijardin

JOLI JARDIN

Фотограф
Евгений Баранов
+7 (952) 285-07-98
eugenebaranov.com
vk.com/eugenebaranovphoto

Экополис
PREMIUM

- ВОССОЗДАЕМ ВЕЛИКУЮ ИСТОРИЮ ОЗЕРКОВ, ШУВАЛОВО, ПАРГОЛОВО
- ПРОДОЛЖАЕМ ТРАДИЦИИ КУЛЬТУРНОЙ И СВЕТСКОЙ ЖИЗНИ ЗНАМЕНИТОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ВОКЗАЛА ОЗЕРКИ XIX ВЕКА
- ГОТОВИМ КОЛЛЕКЦИОННЫЙ АЛЬБОМ
- БУДЕМ РАДЫ ОБЩЕНИЮ СО ВСЕМИ, НЕРАВНОДУШНЫМИ К ГЕНИЮ МЕСТА: **MAIL@IBGROUP.RU**

КИНОСКАЗ 2016:
6 ДЕКАБРЯ: ФИЛЬМ «СНЕГУРОЧКА», РЕЖИССЕР – ДМИТРИЙ СВЕТОЗАРОВ. ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ИСПОЛНИТЕЛЕМ ГЛАВНОЙ РОЛИ, НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РФ, ВАЛЕРИЕМ ДЕГТЯРЕМ

15 ДЕКАБРЯ: ФИЛЬМ «ГАДКИЕ ЛЕБЕДИ», РЕЖИССЕР – КОНСТАНТИН ЛОПУШАНСКИЙ. ПРАЗДНОВАНИЕ 10-ЛЕТИЯ ФИЛЬМА «ГАДКИХ ЛЕБЕДЕЙ», ВСТРЕЧА С ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППОЙ. ТЕМА: «10 ЛЕТ СПУСТЯ...».

ЗАВТРАК ПО ПРАВИЛАМ

Любовь Скорнякова, совладелица сети ресторанов Bona Capona, бизнесвумен, мама двоих детей: «Завтрак уже давно стал для меня особенной трапезой. Время изменилось, современные люди постоянно спешат — вопросы бизнеса и заботы о семье, социальная активность. Во всем этом водовороте объединяет нас именно трапеза!»

Что же представляет собой идеальный завтрак? По-настоящему домашний завтрак, отвечающий гастрономическим трендам в нашем ресторане, представлен традиционными кашами, сваренными по вашему желанию на молоке или на воде, украшенными клубникой и песочно-ореховой крошкой. А насколько хороша наша, запеченная под хрустящей ванильной корочкой, пшенная каша с тыквой!
Для сладкого начала дня вы можете выбрать «Карамельную гранолу»: карамелизованные злаки с сухофруктами и орехами в сочетании с натуральным йогуртом и английским кремом, украшенные фруктами и ягодами. А так же воздушные сырники с нашим фирменным кремом «Эрл Грей». Если предпочитаете ароматную выпечку, то попробуйте «Правильные панкейки» из овсяной муки, обжаренные до золотистой корочки, которые подают со сметаной, черничным вареньем или кленовым сиропом. Или же свежеиспеченный круассан с яйцом «Бенедикт» в авторской подаче с ломтиками обжаренного бекона, листьями салата, томатами и голландским соусом.
В нашем ресторане завтраки представлены на любой вкус. Если у вас аллергия на некоторые ингредиенты, кухня всегда сможет приготовить блюдо, адаптированное специально для вас. Завтрак — это идея для вдохновения! Каждый день с 09:30 до 12:00 по будням, а в выходные до 14:00 мы рады предложить вам завтраки, которые обязательно внесут радость в ваши будни. Спокойная душевая атмосфера ресторана, мягкий уютный интерьер, отличный сервис, приветливые официанты и удобная парковка — положат начало еще одному самому лучшему дню вашей жизни.
P. S.: Когда будете в Кении, обязательно посетите ресторан, в котором дружелюбные ротшильдские жирафы с удовольствием разделят с вами утреннюю трапезу завтрака!

ПОПРОБУЙ и ВЛЮБИСЬ!
Family
BONACAPONA
семейный итальянский ресторан
From Bona with love
ПОПРОБУЙ и ВЛЮБИСЬ!
www.bona-capona.ru

пр. Ветеранов, 105
+7 (812) 911-20-30

пр. Славы, 43
+7 (812) 947-90-40

ул. Есенина, 1
+7 (812) 943-18-00

Комендантский пр., 2
+7 (812) 961-73-13

ул. Оранжерейная, 39
+7 (812) 930-09-63
(г. Пушкин)

Московский пр., 179
+7 (812) 905-35-38

print4.indd 28 01.12.16 14:13

ПРАЗДНИЧНЫЙ УЖИН
КАК ПО ВОЛШЕБСТВУ!

Оформите заказ новогодних блюд за 14 дней*
и получите скидку 20%, а при заказе
от 10 000 рублей — набор канапе в подарок!

Реклама 0+

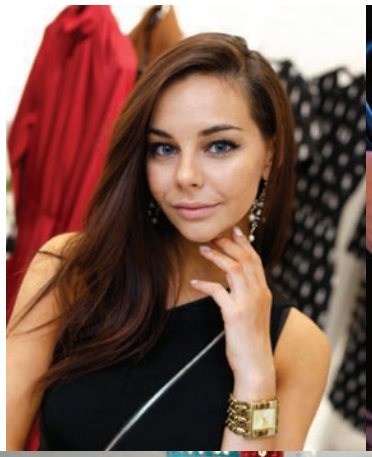
-20%

* Необходимо оформить заказ за 2 недели до даты получения.
Подробности уточняйте у администратора супермаркета.
www.spb.av.ru

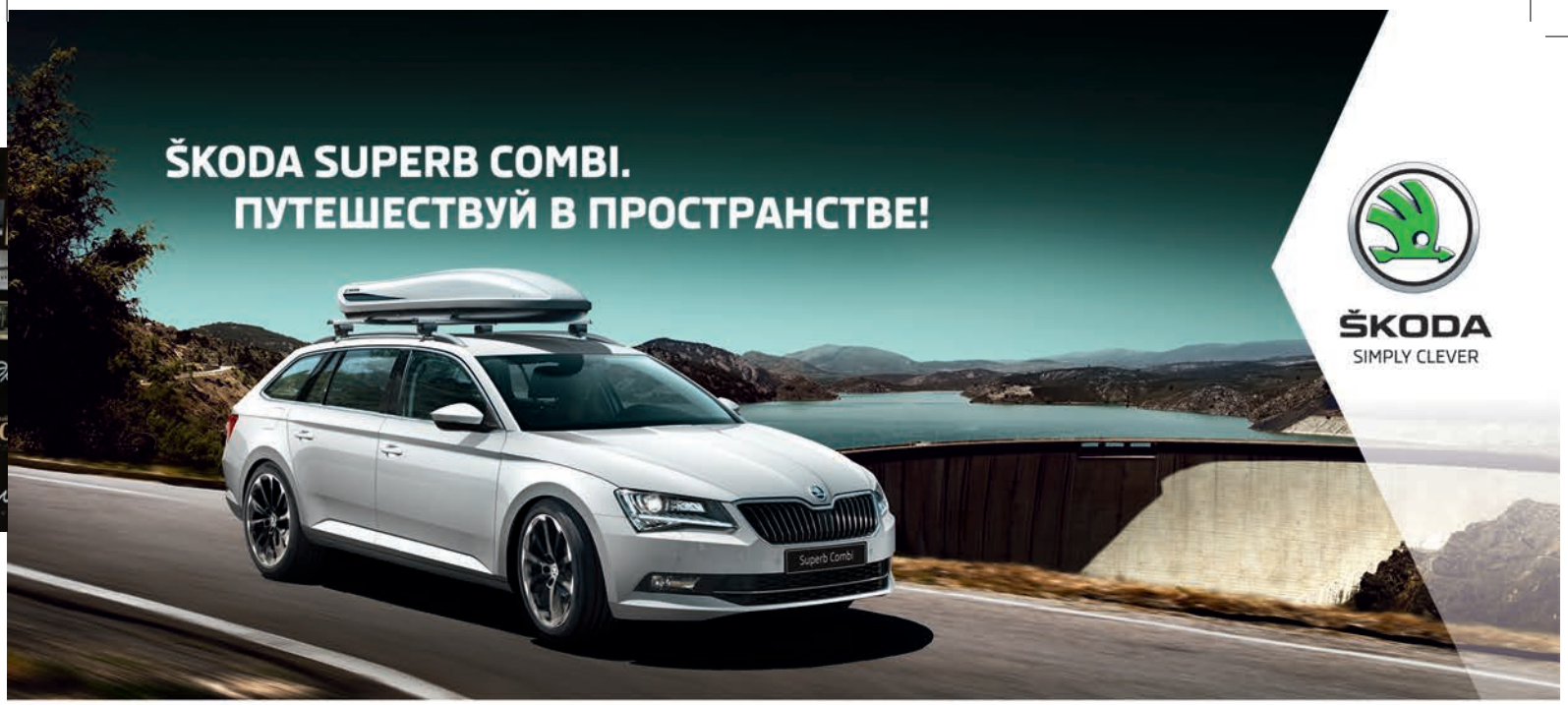
print4.indd 29 01.12.16 14:13

Кинокомпания Proline film и fashion-культурное пространство «Экополис premium» при информационной поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга в рамках Года Российского кино представили программу «Киносказ 2016» — фильмы петербургских режиссеров, ставших победителями на международных фестивалях. 18 ноября 2016 года прошел показ фильма «Арвентур» и творческая встреча с режиссером Ириной Евтеевой и художником по звуку Владимиром Персовым.

15 сентября 20 16 года fashion-культурное пространство «Экополис premium» и модный concept store The Room открыли новый осенний сезон концептуального проекта «Стильный четверг». Тема: «С подиума в гардероб». В рамках программы состоялось открытие нового модного места — concept store The Room. В программе выступили специалисты имидж-студии «Высшая власть», школы макияжа ATML make-up school во главе с Артемом Ткачевым и топ-стилисты имидж-студии Дениса Осипова.



print4.indd 30 01.12.16 14:13



Высшая степень комфорта.
Эргономичный салон и максимум безопасности.

Самое большое багажное пространство
в классе (619 литров).

Двигатели мощностью до 280 л. с.
в сочетании с полным приводом

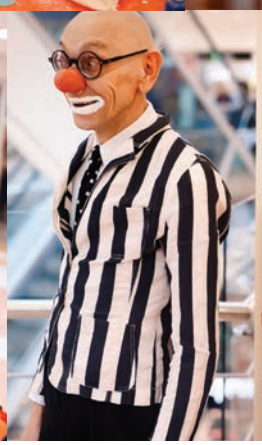
Новый **ŠKODA Superb Combi** уже начал покорять пространство. Универсал бизнес-класса с совершенным дизайном и высочайшей технологичностью подчеркнет ваш стиль, а просторный салон и надежные системы безопасности обеспечат невероятный комфорт Вашей семье. Полный привод и адаптивный круиз-контроль позволят покорять пространство и быть готовым к любым сюрпризам на дорогах. Это, несомненно, то, что Вы искали для себя и своей семьи. **ŠKODA Superb Combi доступен на тест-драйве в Гриффин-Авто!**

Реклама.

ГРИФФИН-АВТО, ул. Симонова, д. 15 8 812 **441 39 39**

Комби. По данным официальных сайтов автопроизводителей по состоянию на сентябрь 2016г. Границы класса установлены автопроизводителем по собственной методике и могут отличаться от классификации других производителей.
Указанные опции могут быть недоступны для отдельных комплектаций. Изображенный автомобиль может быть оснащен дополнительным оборудованием, которое не входит в стандартную комплектацию, и устанавливается за отдельную плату.

8 октября 2016 года fashion-культурное пространство «Экополис premium» и супермаркет «Азбука вкуса» провели незабываемое и веселое мероприятие: «День улыбки — праздник вкуса». Весь день гости комплекса имели возможность посетить большую дегустацию и вкусные кулинарные мастер-классы для детей и взрослых от «Азбуки вкуса», а также мастер-класс от шеф-повара ресторана Twiggy. За хорошее настроение отвечали актеры театра «Лицедеи» и музыкальная группа «Шляпники», театр на ходулях «СъеШосу» и школа танцев Егора Шеметова.



print4.indd 31 01.12.16 14:13

TWIGGY
RESTAURANT
ДОСТАВЛЯЕТ
900-6670
ReCa
ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ
#TWIGGYREST