

СЕРГЕЙ ГЛУШКО:
«Я – СТОРОННИК
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
СТРИПТИЗА!»

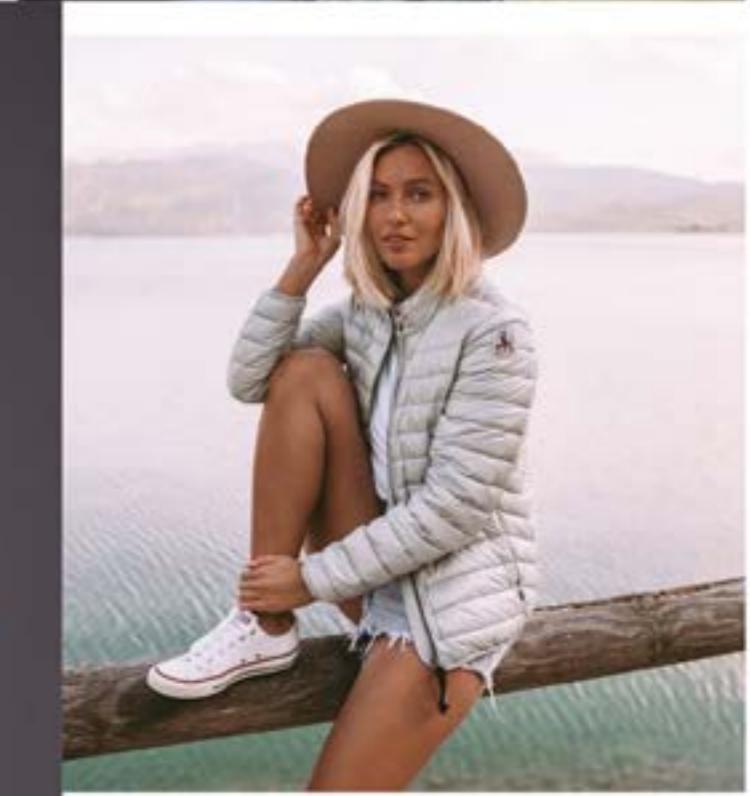
ПОДАРКИ
ВЫБИРАЕМ
ПРАЗДНИЧНЫЙ
БУКЕТ

МОДА
НОВЫЕ КРАСКИ
ВЕСНЫ

СТИЛЬ ЖИЗНИ
ВСЕ ДЛЯ
НАСТОЯЩЕГО
МУЖЧИНЫ

№ 16
2021

ЖЕЛАНИЕ



SportVersion

ТК «ЭКОПОЛИС premium», ВЫБОРГСКОЕ Ш., 13, 2 ЭТАЖ
(812) 612-07-01, INSTAGRAM: @SPORTVERSION



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Желание, соблазн, наслаждение – все это синонимы обретения радости. Желания являются двигателем жизни, побуждают к действию. Об их природе рассуждали многие выдающиеся деятели, начиная от древних философов, заканчивая современниками. Эпикур говорил: «Среди желаний наших следует одни считать естественными, другие – праздными, а среди естественных одни – необходимыми для счастья, другие – для спокойствия тела, третьи – просто для жизни». Именно они даруют дикую потребность жить, стремиться вверх, ошибаться, но снова гореть жаждой и идти к своей мечте. Человек ежедневно неосознанно задается вопросом, что будет, если желание исполнится, а что – если этого не произойдет. Тогда появится новое, и так бесконечно. «Желание нас ослепляет, и мы часто обманываемся. Но если бы мы отказались от желаний, вся жизнь была бы ошибкой», – продолжает французский писатель Ромен Роллан. Пока человек жив, он полон разных побуждений – простых и сложных, любовных и материальных, сиюминутных и вечных, запретных и дозволенных, легких и сложных. Истина в том, что они и есть череда человеческой летописи.

Пройдитесь по «ЭКОПОЛИС premium» с легким весенным желанием на губах.

ЖЕЛАЙТЕ И БУДЬТЕ ЖЕЛАННЫ!

Ольга Ванькевича, главный редактор
«ЭКОПОЛИС magazine»,
o.vankicheva@lbgroup.ru

- | | |
|-----------|---------------------------|
| 6 | ИНТЕРВЬЮ |
| | Сергей Глушко |
| 10 | МОДА |
| | Весенние образы |
| 18 | УКРАШЕНИЯ |
| | Роскошь золота |
| 19 | КРАСОТА |
| | Шик от Ахмада Калиса |
| 22 | СТИЛЬ ЖИЗНИ |
| | Оборудование для гриля |
| 26 | ПОДАРКИ |
| | Мозаика в новом прочтении |
| 28 | ЦВЕТЫ |
| | Страстное желание |
| 29 | ДОМ |
| | Уютный текстиль |
| 31 | ДЕТИ |
| | Легкость произношения |

Рекламно-информационное издание «ЭКОПОЛИС magazine» («ЭКОПОЛИС магазин»). Зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 16.09.2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ78-01927. Учредитель АО «ОЛЬВЕН СПб». Главный редактор: Ванькевича О. В. Дизайн и верстка: Сахабутдинова А. Р. Порядковый номер выпуска: №16 (16) от 05.03.2021. Тираж 3000. Распространяется бесплатно. Адрес редакции и издателя: 197376, Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, 7, (812) 380-30-93, magazine@lbgroup.ru, ecopolis-spb.ru. Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, 10, корп. 2, лит. А, пом. 44. Заказ № ДБ-00000846

425-15-33

Chicago

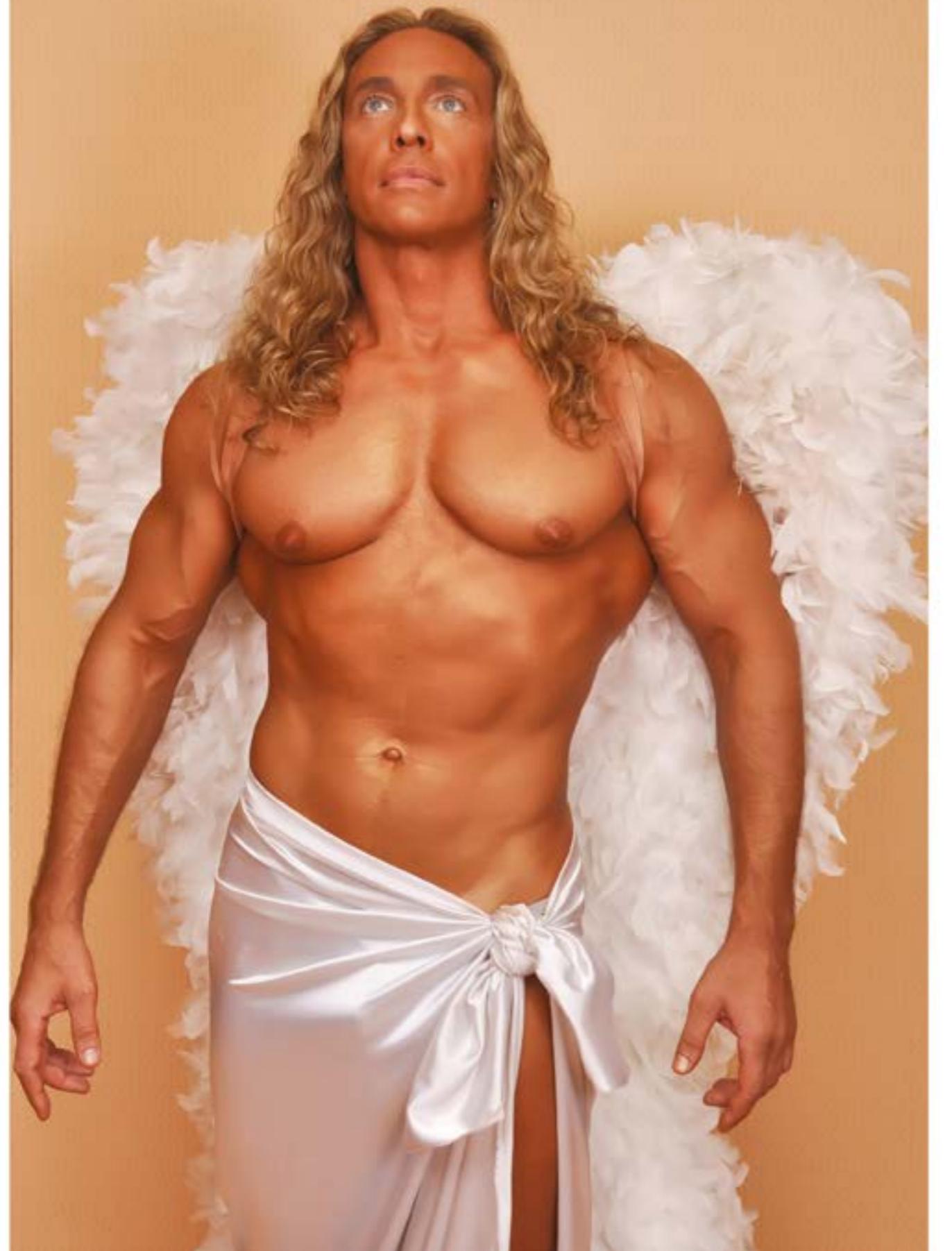
НЕ ХОДИТЕ К НАМ

СПЕЦИАЛЬНО



Но раз приедете в ТК «Экополис premium», загляните и к нам. Покажите любые чеки из магазинов ТК «Экополис premium» и получите скидки до 80% на наши услуги

»К#ДЕЛАЕМЛУЧШИХБЛОНДИНOK#ДЕ



СЕРГЕЙ ГЛУШКО: «ВСЕ, ЧТО НАМ НУЖНО – ЭТО ЛЮБОВЬ!»

СЕРГЕЙ ГЛУШКО, ИЗВЕСТНЫЙ КАК ТАРЗАН, РОДИЛСЯ 8 МАРТА, И ИНАЧЕ БЫТЬ НЕ МОГЛО. ИЗВЕСТНЫЙ СТРИПТИЗЕР, АКТЕР, СПОРТСМЕН, СЕКС-СИМВОЛ, ПОКОРИТЕЛЬ ЖЕНСКИХ СЕРДЕЦ В КАНУН ВЕСНЫ РАССКАЗАЛ О ТОМ, ЧТО ДАЕТ СМЫСЛ ЖИЗНИ, И КТО ТАКАЯ ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА.

Сергей, с вашим именем связана популяризация мужского стриптиза в России. Как все зарождалось?
Начиналось все в прошлом веке. Когда мне поступило предложение попробовать себя в танцах для женщин, я был успешен в модельном бизнесе – входил в десятку топовых мужчин-моделей, участвовал во всех показах. Я согласился по двум причинам, во-первых, мне хотелось быть ближе к женщинам, а во-вторых, надеялся, что меня обучат чему-то новому – пластике движений. Стремился чувствовать себя более раскрепощенным. С тех пор прошло более двадцати лет. Так случайное предложение переросло в стиль жизни. Я чувствую себя в этой области как рыба в воде, это приносит мне и зрителю удовольствие. Встречаются два энергетических поля, и получается сверхновый взрыв.

Вы успели попробовать себя в разных областях...

После школы я поступил в Военно-космическую академию имени А. Ф. Можайского в Санкт-Петербурге, вышел лейтенантом военно-космических сил и был направлен на космодром «Плесецк», в мой родной город Мирный. Отучившись пять лет, вернулся туда в статусе офицера. Я прослужил три года на космодроме и уволился. Осознал, что дорога, по которой я пошел по инерции, живя в закрытом городке и будучи сыном военного, не то, чему бы я хотел посвятить жизнь. До сих пор увлекаюсь техникой, даже есть несколько патентов на изобретения, но в душе я – невоенный человек. Меня в жизни должно постоянно что-то мотивировать, но – не армия. Конечно, мое решение было шоком для родителей. Только сейчас я понимаю, что это был смелый поступок. Надо потерять все, что имеешь, выйти из зоны комфорта, чтобы возникло новое. Я отказался от удобства, которые имел, и оказался один в огромном, неродном городе – Москве, с минимумом денег, набором трусов, носков и страстью желаниям куда-то себя пристроить. Кем только я себя не пробовал – охранником, продавцом мебели, то и дело, проходя собеседования, попадал на агентов «Гербалайф», но все равно шел вперед и даже получил

образование страхового агента. Удалось задержаться в мебельной фирме и немного заработать денег, которые я потратил на первое портфолио. Бывших военных офицеров не бывает, обучение формирует стержень, который помогает в жизни.

Чтобы работать с аудиторией нужно быть хорошим психологом или внешних данных достаточно?

На курсе страховых агентов я получил основы психологии. Это стало базисом, навыки приобретал с практикой. Попал в среду, которая меня привлекает, поэтому на сцене все происходит естественно и непринужденно. Я поверхностью кожи чувствую позитив и негатив. Обладаю некой выпукло-позитивной энергетикой и могу руководить этим потоком – притягивать плюсы или давлять минусы.

Бывало такое, что на сцене шло что-то по незапланированному сценарию?

«Тарзан шоу» – это пятьдесят процентов импровизации, оставшаяся часть – каркас. Не бывает двух одинаковых номеров. Работа с живой публикой всегда непредсказуема. Момент стихийности мне нравится, простроенные номера ближе к театру, это – не стриптиз, который я пропагандирую. Законы стриптиза можно сравнить с правилами робототехники – не навредить и не обидеть, дарить только позитив и вселенскую любовь зрителю. Важно поддерживать контакт глазами, ведь «глаза – это зеркало души».

Сергей, раскройте секрет обольщения женщин.

Я не занимаюсь обольщением женщин, лишь доношу, как сильно я их люблю, обожаю, хочу. Женщины всегда для меня прекрасны, это алтарь, я – подкаблучник в хорошем смысле этого слова. Не пытаюсь разными штучками завладеть их вниманием, я открываю душу и признаюсь, что безумно их люблю. Женщина для меня – Бог. Когда девушки сталкиваются с такой подачей, то рушатся самые неприступные стены.



Стриптиз для Вас – деньги, кайф или стиль жизни?

Симбиоз. Только акценты немного другие. Я не пришел в стриптиз ради зарабатывания денег. Возможно, это выделяет меня из массы стриптизеров. Для меня в приоритете кураж, возможность быть ближе к женщинам. Так получилось, что это приносит деньги, поэтому я – абсолютно счастливый человек.

Сергей, Вы в прекрасной форме.

Никаких секретов нет, постоянно занимаюсь спортом. Раньше у меня был свой фитнес-центр, который формировал согласно собственным предпочтениям. Сейчас этот бизнес не существует, теперь это – мое личное пространство для занятий спортом. Вообще я так обустроил свой быт, что в любом месте, где бываю – на даче, в квартире – у меня есть возможность заниматься. Сила воли, трудолюбие, мотивация – три вещи, которые ведут по жизни и позволяют быть в той форме, в которой я пребываю.

Сколько часов в день занимаете спортом?

В основном, классически три раза в неделю. Хотя могу тренироваться чаще или сделать недельный перерыв. Хотя последний вариант равен для меня психологической нагрузке, я имею некую зависимость от спорта – мышцы вздуваются, тонус ослабляется. Поэтому нахожу возможность посетить зал и поднять что-то тяжелое, поотжиматься, побегать, попрыгать. Привести себя в форму может любой человек, где бы он не находился, несмотря на отговорки. Надо много работать над собой – это единственный путь совершенствовать себя физически и морально.

Сергей, каково родиться 8 марта?

В моем случае это закономерно, я даже не представляю, если не в этот день, то когда?

Сергей, Вы точно должны знать, чего хочет женщина...

Мужчины, которые считают или провозглашают на каждом углу, что они знатоки женщин, абсолютно их не знают. У меня есть замечательный спектакль, в котором со мной играл великий актер, Ихтиандр, Корнев Владимир Борисович, который, к сожалению, недавно ушел от нас. У него была роль уходящего Дона Жуана, сам, будучи им, говорил: «О, женщины, как вас понять, то поцелуй то прочь иди, наверное, сам Бог не понял, что он создал...» К этой реплике сложно что-то добавить. Женщины тем и любят мужчинами, что непредсказуемы, у них по пять пятниц на неделю. Мы – разные существа. Я не пытаюсь разложить женщин на молекулы, даю им понять, что готов ради них на все.

Какова идеальная женщина?

Мужчина всю жизнь ищет свою идеальную женщину, и очень везет тому, кому удается это сделать. Я нашел.



Сергей, Вы – хороший семьянин. В чем секрет семейного счастья?

Я – не идеальный семьянин. У нас, как в любой семье, живые отношения, мы молоды. Одно знаю точно, мы – половинки друг друга, может, и не образцовая семья, но хорошая, крепкая, любящая. Жизнь должна состоять не только из любви, а из умения прощать, идти на компромиссы, уступать. Для мужчины это стоит на первом месте.

Как разнообразить жизнь?

Нет универсального рецепта, но есть масса способов, и только фантазия их ограничивает, было бы желание. Пока есть желание – всегда можно что-то придумать. Умение удивлять друг друга – один из секретов долгой и счастливой жизни.

Вы строгий отец? Как воспитываете сына?

Очень люблю сына и боюсь за его будущее. Хочу, чтобы он был счастлив и востребован. Самореализация, на мой взгляд, является самым важным аспектом в жизни человека. Считаю, я вырос в очень хорошей семье, с правильными ориентирами, понятиями – что есть хорошо, что есть плохо. Передаю это сыну. Я – не очень строгий, хотя могу быть твердым, никогда не наказываю, не говорю, что так надо. Я тоже учусь, пытаюсь быть ему полезным, желаю, чтобы он учился на моих ошибках, совершил меньше оплошностей. Эта книга верстается всю жизнь.

Что необходимо делать каждому, чтобы быть полному сил?

Надо иметь мотивацию, цель, к которой вы будете стремиться всеми фибрами души, и это будет давать энергию и силы.

В чем главная особенность «Тарзан-шоу»?

Это – не «мясное» шоу, не физическое раздевание, а эмоциональный стриптиз. Менталитет русского человека предполагает душевность. Как в анекдоте, когда русская девушка смотрит порно и в конце надеется, что герои женятся. Наша главная особенность – это не вещи, связанные с ума от сексуальности и вызывающее похоть, это радость, захватывающая страсть. И «Тарзан-шоу» заняло нишу в этом сегменте. Я против американского формата, где в приоритете телесность, я пропагандирую то, что дает душевную зарядку зрителям.

Каков ваш идеальный день?

День, в котором нет грусти и отрицательных эмоций.

Что доставляет радость в жизни?

Все то, что радует любого человека. Вот строки из замечательного стихотворения моего спектакля «Половое открытие»: «Учитесь радоваться жизни, ее обыденным дарам, рассвету, взлету журавленка, пожатию дружеской руки...» Надо любить вещи, которые каждодневно присутствуют в нашей жизни, но мы к ним настолько привыкли, что не обращаем внимания: природа, солнце, смеющиеся дети, здоровые родные и близкие.

Пожелания женщинам в канун 8 Марта?

Дорогие женщины, вы наполняете жизнь мужчин. Мы не можем жить друг без друга, хотя нам порой сложно существовать вместе, но та энергия, которая возникает между мужчиной и женщиной и есть смысл жизни. Все, что нам нужно – только любовь. Я вас люблю, обожаю, боготворю. Просто будьте, а я в меру своих скромных сил буду напоминать, что вы – богини.



НАРИСУЙ МЕНЯ

УДОБНЫЕ И КОМФОРТНЫЕ ВЕЩИ –
НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ГАРДЕРОБА
В ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД

NON SNOB

ТК «ЭКОПОЛИС premium», Выборгское ш., 13, 2 этаж
(921) 770-92-71, (812) 313-17-76, instagram: @nonsnob_spb

Nº16 | 2021 | Экополис magazine

TRANSIT

ЭКСКЛЮЗИВНО В **NON SNOB**

Лонгслив
из органического хлопка
TOM REBL
15 500 руб.



Джинсы
из плотного
денима
DSQUARED2
55 900 руб.



Бомбер из текстиля
TOM REBL
69 900 руб.

VERY



VERY CONCEPT STORE
2 этаж, (812) 313-15-68



Поясная сумка
Etudes
18 200 руб.
9 100 руб.



Кеды из мягкой
шагреневой кожи
DIEMME
22 500 руб.

Рюкзак с арт-принтом
Off-White
21 700 руб.
50 200 руб.

Кеды Altos из кожи
Off-White
38 400 руб.
26 900 руб.



Футболка
с принтом
Etudes
11 500 руб.
5 800 руб.



Кошелек
из кожи
Off-White
31 500 руб.
22 100 руб.



Брюки
TOM REBL
40 900 руб.



Ободок объемный
MM6 Maison Margiela
14 900 руб.
7 500 руб.



Топ
P.A.R.O.S.H.
25 500 руб.



Заколка
для волос
из родия
и серебра
MIDGARD
36 900 руб.



Сумка на пояс
Alexander Wang
73 500 руб.
36 800 руб.

VERY



VERY CONCEPT STORE
2 этаж, (812) 313-15-68



Мюли со стразами
Alexander Wang
73 500 руб.



Сумка Olivia
с кожаной отделкой
MARINA RAPHAEL
51 900 руб.

Очки солнцезащитные
в титановой оправе
Linda Farrow
78 200 руб.



Кольцо из родия
с серебряным покрытием
MIDGARD
14 500 руб.



мода

В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ

С НАСТУПЛЕНИЕМ ВЕСНЫ ВСТРЕЧАЕМ
НАТУРАЛЬНЫЕ ТКАНИ И СЛОЖНЫЕ
ФАКТУРЫ В ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНАХ

Джемпер, **Rinascimento**,
7140 руб., бутик Монэт,
(910) 288-39-59

Джемпер, **Michelle**,
5040 руб., бутик Монэт,
(910) 288-39-59



Туфли, **Rosso&Nero**,
8700 руб., бутик Rosso&Nero,
(812) 449-89-43



Сумка, **Tosca Blu**,
13 510 руб., бутик Rosso&Nero,
(812) 449-89-43



Ботильоны, **Tiff**, 10 950 руб.,
бутик Rosso&Nero,
(812) 449-89-43



Казаки, **Fruit**,
20 090 руб.,
бутик Rosso&Nero,
(812) 449-89-43



С ВЫСОТЫ ПОЛЕТА
ТОЛСТЫЙ УСТОЙЧИВЫЙ КАБЛУК –
НЕИЗМЕННЫЙ СПУТНИК ВЕСЕННЕЙ
КОЛЛЕКЦИИ ОБУВИ



Сумка, **Braccialini**,
13 580 руб.,
бутик Rosso&Nero,
(812) 449-89-43



Кроссовки, **Mimmi**,
7980 руб., бутик Rosso&Nero,
(812) 449-89-43



Сапоги, **Mimmi**,
15 330 руб.,
бутик Rosso&Nero,
(812) 449-89-43



Сумка, **Braccialini**,
14 840 руб., бутик Rosso&Nero,
(812) 449-89-43



МОЯ ЗВЕЗДА

БЛЕСТКИ, СТРАЗЫ И ПАЙЕТКИ
ПО-ПРЕЖНЕМУ С НАМИ В НОВОМ
СЕЗОНЕ

Футболка, **8PM**, 10 500 руб. – 50%,
бутик Multimoda, (812) 441-35-21



Брюки, **8PM**,
22 400 руб. – 50%,
бутик Multimoda,
(812) 441-35-21



Пиджак, **8PM**, 42 500 руб. – 50%,
бутик Multimoda, (812) 441-35-21



Юбка, **8PM**,
31 200 руб. – 50%,
бутик Multimoda,
(812) 441-35-21



Футболка, **JOLEEN**,
4200 руб., бутик Monet,
(910) 288-39-59



Туфли, **Jeannot**,
15 960 руб.,
бутик Rosso&Nero,
(812) 449-89-43



украшения



Искушение золотом актуально в любые времена. Сила этого металла и его энергия были известны еще в древности. Обладатели золотых вещей имели силу и власть. В современном мире правила не изменились. Украшения наделяют его обладателя подсознательной энергией и внешней статусностью. Драгоценности – это символ богатства и роскоши, будь то элегантное кольцо или замысловатые серьги. В магазине «Оникс» представлены эксклюзивные коллекции золотых украшений с драгоценными камнями, жемчугом, кораллами.



ЮВЕЛИРТОРГ
1936

1. Серьги, золото 585, бриллианты, кораллы, 311 040 руб. (-10%); кольцо, золото 585, бриллианты, кораллы, 272 880 руб. (-10%). 2. Серьги, золото 585, бриллианты, аметисты, зеленый бриллиант, 593 120 руб. 3. Кольцо, золото 750, фантазийные бриллианты, цитрин, 644 963 руб. 4. Кольцо, золото 585, бриллианты, опал, 327 600 руб. 5. Браслет, золото 585, бриллианты, 243 360 руб. (-32%). 6. Кольцо, золото 585, зеленый бриллиант, рубин, изумруд, 768 800 руб. 7. Кольцо, золото 585, бриллианты, 151 380 руб. 8. Серьги, золото 585, изумруд, шпинель, жемчуг, 150 000 руб. 9. Подвеска, золото 585, бриллианты, топаз, 171 000 руб. 10. Серьги, золото 585, сапфир, топаз, Лондон топаз, раухтопаз, 445 500 руб. (-10%); кольцо, золото 585, сапфир, топаз, Лондон топаз, раухтопаз, 330 300 руб. (-10%). Срок действия скидок ограничен. Цена изделий указана без скидок. Ювелирторт, магазин «Оникс», Выборгское ш., 13, 1 этаж, (812) 441-38-45, (812) 441-38-46, juvelirtorg.spb.ru



АХМАД КАЛИА: «КРАСОТА ВНУТРИ НАС!»

АХМАД КАЛИА – КУТЮРЬЕ, СОЧЕТАЮЩИЙ СТИЛИ СРЕДНЕГО ВОСТОКА, АМЕРИКИ И ЕВРОПЫ. ОН СОЗДАЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУЧНОЙ РАБОТЫ ИЗ ТКАНЕЙ ВЫСОЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА, КРИСТАЛЛОВ, ЖЕМЧУГА, ЗОЛОТЫХ НИТЕЙ, ПЕРЕГЛЕТАЮЩИХСЯ С ИЗЮМИНКОЙ ВОСТОЧНОЙ ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ, ПРИ ЭТОМ ИЗЛУЧАЮЩИЕ ИЗЫСКАННОСТЬ И ШАРМ. В ЕГО НАРЯДАХ БЛИСТАЮТ МИРОВЫЕ ЗНАМЕНИСТИ НА КРАСНЫХ ДОРОЖКАХ.



ahmadkalia.com, instagram: @ahmadkaliacouture

Ахмад, ваши коллекции подчеркивают красоту женщины, на чем Вы акцентируете внимание?
Я стараюсь, чтобы женщина чувствовала себя красивой изнутри, ощущала себя той, кем является на самом деле. В то же время в каждую вещь добавляю некие фрагменты, которые позволяют ей быть роскошной и очаровательной.

Как выражается искушение в моде?
Искушение – это маленькое слово, которое вмещает в себя множество смыслов. На мой взгляд, мода – это способ выражения чувств и эмоций, это особая форма общения. Оно открывает новые грани и позволяет почувствовать мир по-другому.

Какие весенние тренды можете выделить?
Весной актуальна одежда свободной посадки, удобная и красивая одновременно, предпочтительнее легкие, освежающие тона. Что касается линии кутюр, которой я занимаюсь, то в ней превалируют изысканные украшения, актуальны коктейльные платья и юбки, подчеркивающие фигуру.

Идеальное платье – это?
То, что дает женщине сияние и усиливает индивидуальность, создает особую грациозную осанку и шарм.

Что вдохновляет в женщине?
Женщина – это целый мир – мать, жена, дочь. Она хранит уют в доме, превращает детей во взрослых людей, поддерживает мужчину на каждом жизненном этапе жизни. Мода – ничто без женщины.



АЛЕКСЕЙ ИОНЕЦ: «УСПЕХ – ЭТО УДАЧА, УМНОЖЕННАЯ НА ТРУД!»

ИОНЕЦ АЛЕКСЕЙ, РУКОВОДИТЕЛЬ РОЗНИЧНОЙ СЕТИ ВИНОТЕК VINITISSIMO,
ДИРЕКТОР ВИНОТЕКИ В ТК «ЭКОПОЛИС premium».

История успеха всегда состоит из доли везения и огромного трудолюбия. Сочетание этих факторов дают свои результаты, и не стоит забывать про желание, которое служит движущим мотивом любой цели. Алексей Ионец пришел в эту сферу после окончания института, имея совершенно другое образование. По некой случайности ему предложили вакансию продавца в винном магазине, он согласился и уже через несколько месяцев получил диплом сомелье, через два года стал управляющим, а через три – вывел винотеку Vinissimo в «ЭКОПОЛИС premium» в топ лучших и возглавил сеть в Петербурге и Москве.

Алексей, ваш путь успеха вдохновляет.

Начиная совершенно в незнакомой области, я добился высоких результатов. Отправив резюме в логистическую компанию, получил предложение работать абсолютно в иной сфере. Я не побоялся и сейчас очень этому рад. Это стало любимым делом моей жизни – больше, чем работа, мы становимся для наших гостей близкими друзьями. К нам любят приходить, чтобы просто поговорить на разные темы. Наши кависты и управляющие – высокие профессионалы, регулярно посещают винодельни, узнают историю вина именно в том месте, где вырос виноград, и было создано вино.

Какие главные винные предрассудки мешают людям развивать свой вкус?

Отмечу самые распространенные. Если контратикетка выполнена на русском, а не наклеена сверху оригинальной, это наводит на мысль, что вино разлито в России. Совсем не так. По нашим законам наличие контратикетки на русском языке – обязательное условие. Некоторые производители наносят изготовленную этикетку на бутылку непосредственно на линии розлива. Это существенно упрощает и удешевляет процесс. Или часто слышу: «Я не буду покупать вино с винтовой пробкой». Винтовая пробка на бутылках сейчас встречается довольно часто. Она применима к винам, готовым к употреблению в течение двух лет, не подразумевает их созревания в бутылке. К сожалению, для потребителя наличие такой пробки лишает его ритуала открытия бутылки штопором, но зато гарантирует 100% качества и исключает «брак пробки».

Винотека и супермаркет – что предпочтительнее?

Основное отличие – это наличие и качество консультации. В супермаркете крайне редко можно получить рекомендацию специалиста. Если человек разбирается в винах, то не важно, где покупать, можно самостоятельно

подобрать вино по вкусу или к определенному блюду. Если же таких знаний нет, то рекомендую обратиться к профессионалам в винотеку. Там всегда лучший выбор, уникальные вина, необходимые аксессуары.

Что такое натуральное вино?

Нет официального определения того, что можно считать «натуральным вином». Это определенный подход к виноделию, используемый как при выращивании винограда, так и при его производстве и хранении. На всех этапах исключено добавление химикатов и воздействие технологических манипуляций. Именно эта техника отличает натуральные вина от остальных и возводит их на пик популярности. Могу отметить, что многие наши гости по достоинству оценили этот подход и делают выбор в его пользу.

Ваши личные предпочтения?

Предпочитаю плотные, насыщенные вина с неагрессивными танинами и сбалансированной кислотностью. Один из фаворитов – «Амароне делла Вальполичелла» (Amarone della Valpolicella). Изготавливается вино из сортов Корвина, Корвиноне, Рондинелла и Молинара. Родина – регион Вальполичелла в провинции Венеция, недалеко от Вероны. Процесс достаточно сложный и долгий. Виноград собирают поздно, в первой половине октября, чтобы ягоды хорошо созрели, далее его сушат

на протяжении 120 дней, после чего давят под прессом и ферментируют при низких температурах в течение 30–50 дней. Наконец, готовое молодое вино выдерживают в дубовых бочках не менее двух, а иногда и 10–20 лет. Амароне отличается полнотелостью, очень низким уровнем кислотности, отчетливыми нотами изюма и черешни в букете.

Как развить свой вкус самостоятельно?

Нужно много дегустировать, сравнивать и анализировать. На дегустациях дают готовую теоретическую часть и несколько образцов. Не нужно покупать несколько бутылок целиком. На профессиональных тестингах всегда интересно подискутировать, порассуждать об ароматах – одни их чувствуют, другие – не замечают.

Что посоветуете женщинам на 8 Марта?

Весна – это время царствования белых, розовых и игристых вин. Среди розовых можно выделить вина из региона Тавель или Прованс. Любителям сладких напитков советую остановить свой выбор на Сотерне или Асти. Также я рекомендую элегантный Пино Нуар из Бургундии. Немаловажно знать, какие вина предпочитает женщина – сладкие или сухие. От этого и стоит отталкиваться. Вино требует особого подхода. Жизни мало, чтобы его изучить.



БАРБЕКЮ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЛИДЕР КОМПАНИИ «ГРИЛЬ ЦЕНТР» ЕГОР СЛИВКИН В ПРЕДВЕРИИ ВЕСНЫ ПОДЕЛИЛСЯ ПРАВИЛАМИ КУЛЬТУРЫ БАРБЕКЮ И ВЕСЕННЕГО ПРОБУЖДЕНИЯ.

Первое знакомство с барбекю в Америке произошло в 1733 года. Бенджамин Линд написал в своем дневнике, что обедал в ресторане, который специализируется на барбекю. Когда в России и при каких условиях возникла эта культура? Это происходит в текущий момент. Еще десять лет назад мы могли лишь обсуждать шашлыки на майские праздники. Сейчас мы рассуждаем о керамических грилях, новом газовом оборудовании, возможности передачи данных на мобильные телефоны. Культуру барбекю развиваем мы с вами. Если вы приняли решение выбросить мангал, несмотря на то что он вам дорог, и пришли к нам в магазин за советом, какой гриль купить, значит, мы с вами вместе сделали большой шаг вперед к развитию этого рынка.



Егор, Вы – лидер в сфере гриль-оборудования в России, какие новинки ждут в этом году?

Новинки для российского рынка появляются каждые две недели. Если речь идет о новых брендах, то это – австралийские грили BeefEater. Наша компания является поставщиком данного гриль-оборудования. Мы привезли его в середине 2020 года, тщательно изучали продукцию, отдавали на отработку лучшим ресторанам Москвы и постоянным покупателям. Грили BeefEater – это лучшие на сегодняшний день газовые грили и гриль-кухни со встроенными модулями. Они имеют чугунные горелки, что для газового оборудования является новинкой. Все, кто хоть однажды сталкивался с газовыми грилями, знает, что их слабыми местами яв-

ляются именно горелки. В наших устройствах этой проблемы нет. Если говорить об аксессуарах для барбекю, то появляются новые термометры, передающие информацию на мобильные устройства о готовности блюда. Хотя я считаю, что ни один гаджет не заменит человеческого присутствия.

Какова особенность грилей, представленных в ваших магазинах?

Качество и безопасность. Если у нас не представлены какие-то бренды или модели, это означает, что мы считаем это оборудование недостаточно качественным и безопасным для покупателей. Нашу компанию знают как лидера рынка, и я не могу себе позволить рисковать репутацией.

В каком формате в этом году пройдет фестиваль барбекю в Сокольниках?

Все будет зависеть от действующих ограничений. Если мы поймем, что не будем возможности сделать полноценный фестиваль в Москве, перенесем его на следующий год.

Чтобы выбрать гриль-оборудование в подарок, какую информацию нужно знать?

Главное понимать, как сильно вы любите человека, которому хотите подарить гриль.

Как получить навыки?

Никакие книги, фильмы или рассказы друзей не помогут. Практика, только практика. После десятого или двадцатого испорченного стейка, двадцать первый будет идеальным. Блогеры и интернет-гуру, которые советуют, как правильно готовить мясо или шашлык, какой гриль купить и какой бренд лучше выбрать, на мой взгляд, шарлатаны. Есть желание научиться готовить, начните портить продукты, начните ошибаться. Если вы хотите купить хороший гриль, не покупайте в интернет-магазинах, выбирайте специализированные.

Как правильно хранить?

Любой гриль, будь то газовый, угольный или финский дровяной, нуждается в правильном хранении и уходе. Хранить обязательно в специальных теплых помещениях. Важно иметь чехол, который предохранит гриль от внешнего воздействия.

Есть предположение, что газовые грили более удобны в использовании?

Соглашусь с этим мнением. Я, конечно, больше люблю огонь и дрова. Но время не стоит на месте. Часто мы не имеем большого количества свободного времени, располагаем всего пару часами для проведения досуга. В этом случае на помощь приходит газовый гриль. Быстро, удобно, не надо чи-

стить. Хотя рядом с газовым грилем невозможно посидеть, посмотреть на огонь и выпить бокал вина. Рекомендую иметь и газовый и дровяной грили.

Егор, какое количество гриль-оборудования нужно иметь на все случаи жизни?

Для каждого настроения важно иметь свой гриль. Например, у вас планируются гости или вы хотите посидеть у костра, пообщаться, пожарить сосиски или приготовить рыбу на кедровых или ольховых досках, тогда это финский гриль Fingrill. На мой взгляд, самый лучший выбор покупателя. Главная и уникальная способность барбекю – объединять. Если же вы хотите приехать в загородный дом и быстро приготовить ужин или обед на свежем воздухе, то это – газовый гриль. Главное понимать, что газовый гриль должен быть качественным (BeefEater или Weber), тогда через 20-30 минут можно приготовить основное блюдо, гарнир и даже десерт. Если вы любитель копчения, то у вас должен быть в загородном доме «Смокер» или коптильня. Для тех, кто любит путешествовать, существуют переносные и мобильные грили. Для приготовления сложных и долгих блюд необходимо керамическое или угольное оборудование. На сегодняшний день оно становится все более популярными как для любителей барбекю, так и для профессионалов.

Выделите фаворитов по надежности и функциональности.

Этот дровяные грили Fingrill и газовые грили BeefEater. Дровяные грили Fingrill подходят для приготовления стейков, шашлыка и плова, к тому же они создают уникальную атмосферу. Дровяной гриль Fingrill Nordic фактически стал главным героем в фильме «Спасите Колю», премьера которого состоялась в феврале этого года. По моему мнению, в фильме два главных персонажа, герой Дмитрия Нагиева и гриль Fingrill Nordic. Если вы хотите понять атмосферу, которую дарит гриль, обязательно посмотрите этот фильм.



Есть ли понятие «новое поколение» в этой отрасли?

«Новое поколение» грилей – это использование более качественных материалов, дополнительные возможности по приготовлению блюд, стильный дизайн. Например, в газовых грилях ранее не было предусмотрено стекло в крышке для контроля приготовления блюда, а это сказывалось на качестве прожарки. В настоящее время во всех моделях газовых грилей BeefEater встроено прозрачное окно. В оборудовании раньше использовали обычную сталь, сейчас – нержавеющую, а вместо горелок из стали используют чугун. Еще несколько лет назад грили делились на бизнес и премиальный сегменты, другими словами на очень дорогие и дешевые, то сейчас эта разница размыта, и ценовая политика такова, что гриль можно купить как за десять тысяч так и за 1 миллион рублей, и каждый из них будет достойного качества.

Каковы секреты правильно розжига?

Главный критерий правильного розжига газового гриля – это качественный газ в баллоне.

Весна – самое время для барбекю – как правильно к нему подготовиться?

Тем, кто имеет свой гриль, рекомендую почистить решетки, горелки, форсунки и приступать к покупке новых аксессуаров. Кто только начинает свое путешествие в мир барбекю, советую в ближайшие дни заглянуть к нам в магазины и изучить вопрос. То, что не представлено в шоу-румах, можно оценить на сайте www.grillcentr.ru.

Диетический рецепт для женщин?

Заниматься спортом, любить своих мужчин и оберегать домашний очаг.

TK «ЭКОПОЛИС premium», Выборгское ш., 13, 1 этаж, grillcenter.ru

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ



MOZAIKATO – ПРОЕКТ МАСТЕРСКОЙ МОЗАИКИ «ТАВР», КОТОРАЯ ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ СОЗДАЕТ МОЗАИКИ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСТЕРЬЕРОВ ЧАСТНЫХ И КОММЕРЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ.

Уникальность проекта MOZAIKATO – в формате. Это готовые картины из мозаики более пятнадцати веков – смальта, сваренная по рецептам Михаила Ломоносова, в тех же мастерских, где экспериментировал великий ученый, ценные породы мрамора, профессиональные художники – факторы, определяющие наивысшее качество каждого произведения. Удивительная передача характера и формы, настроения и цвета, созданная из смальты и мрамора – произведение искусства, которым будут восхищаться поколения.

Одним из самых впечатляющих направлений MOZAIKATO являются мозаичные портреты на заказ. Портрет, выполненный в классической технике монументальной живописи, не оставит равнодушным даже самого взыскательного ценителя искусства.

Классический римский набор, известный более пятнадцати веков – смальта, сваренная по рецептам Михаила Ломоносова, в тех же мастерских, где экспериментировал великий ученый, ценные породы мрамора, профессиональные художники – факторы, определяющие наивысшее качество каждого произведения. Удивительная передача характера и формы, настроения и цвета, созданная из смальты и мрамора – произведение искусства, которым будут восхищаться поколения.

TK «ЭКОПОЛИС premium», Выборгское ш., 13, 1 этаж; TK «Гарден Сити», Лахтинский пр., 85Б
Мастерская мозаики «ТАВР»: 24-я линия В.О., 1; +7 (905) 263-27-63, mosaictavr.ru, [@tavr_mosaic](https://tavr_mosaic)

№16 | 2021 | Экополис magazine



СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ

ЙОГА ВСЕ БОЛЕЕ ПЛОТНО ВХОДИТ В ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ. ЛЮДИ ЧАЩЕ ПРЕДПОЧИТАЮТ ЗДОРОВЫЕ ТЕХНИКИ, А НЕ ДЕСТРУКТИВНЫЕ ПРИВЫЧКИ. ТЕМ БОЛЕЕ В БОЛЬШИХ ГОРОДАХ, ГДЕ СТРЕСС И НАГРУЗКИ ЗАМЕТНО ВЛИЯЮТ НА КАЧЕСТВО ЖИЗНИ.

Кундалини йога – это технология пробуждения осознанности, которая работает одновременно с телом, умом и душой. Она помогает поддерживать иммунную, нервную системы, способствует успокоению ума, развитию интуиции, познанию себя и обретению покоя.

ЗДОРОВОЕ ТЕЛО, УМ И СПОКОЙСТВИЕ

Практика в первую очередь восстанавливают физическое состояние – нормализуется сон, пищеварение, укрепляются мышцы. Медитации способствуют расслаблению умственной деятельности. На фоне образованной пустоты зарождается обновленные формы мышления, которые позволяют принимать правильные решения, следовать интуиции, быть собой и радоваться простым вещам.

ЧИСТКА ПОДСОЗНАНИЯ

Скрытые программы иногда разрушительно воздействуют на человека. Это могут быть как обиды, так и детские травмы. Чистка ума и подсознания останавливает негативные процессы. Когда человек знает, что в его организме присутствует та или иная реакция, то может ее использовать ради своего блага, выстраивается осознанный способ жизни.

РАДОСТНЫЕ ДНИ

Йога увеличивает количество эндорфинов в крови. Тело

становится гибким, ум – острым. Ложные цели заменяются необходимыми практиками. Кундалини йога помогает разобраться, чего человек хочет на самом деле. Жизнь приобретает краски и насыщается счастьем.

МГНОВЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ

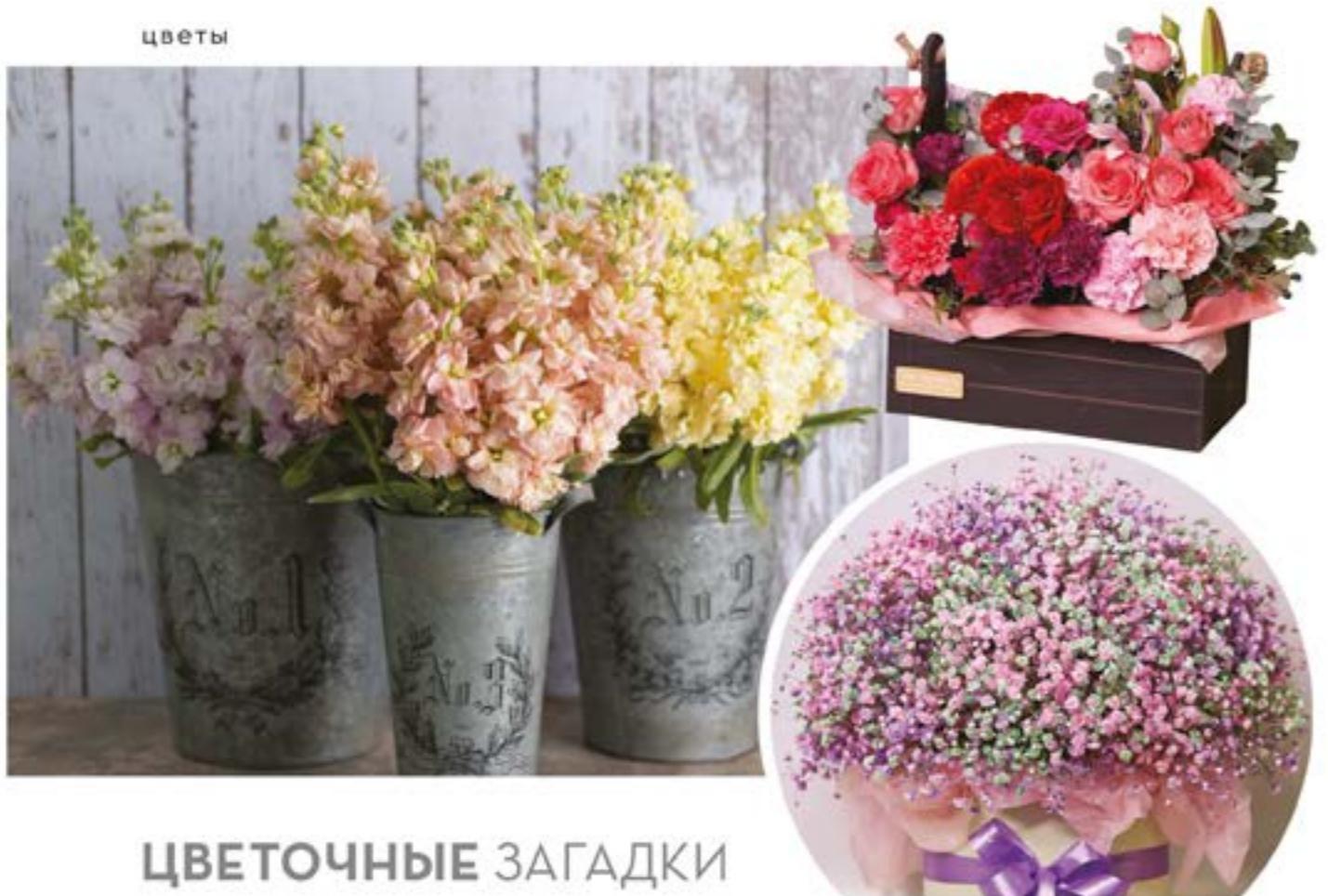
Достаточно и девяти минут, чтобы сделать самое необходимое упражнение. Например, медитацию «антистресс», а если добавить еще несколько минут, то можно выполнить движения для тела. Существует огромное количество практик, направленных на разные задачи.

НОВАЯ ОСОЗНАННОСТЬ

Кундалини йога поднимает самую загадочную энергию кундалини, человек проходит внутреннюю трансформацию. Практика позволяет почувствовать настоящий момент жизни. Занятия в клубе «Фитнес престиж» проходят в мини-группах.

PRESTIGE FITNESS

TK «ЭКОПОЛИС premium»
Выборгское ш., 13, 3 этаж, 8 (812) 336-51-51,
prestigefitness.ru, vk.com/clubprestigefitness,
instagram.com/prestige_fitness_ekopolis/



ЦВЕТОЧНЫЕ ЗАГАДКИ

ТРАДИЦИЯ ДАРИТЬ ЦВЕТЫ ЗАРОДИЛАСЬ НА ВОСТОКЕ, ТАКИМ ОБРАЗОМ ВЛЮБЛЕННЫЕ ПРОЯВЛЯЛИ СВОИ ЧУВСТВА, ТАК КАК ПИСЬМЕННОСТЬ ПОЯВИЛАСЬ ГОРАЗДО ПОЗДНЕ.

Каждый цветок выражал определенный символ и имел собственное значение. Особое внимание уделялось количеству цветов в букете и их соседству. В Европу цветочная традиция пришла в XVII веке и вызывала большой интерес общественности, были составлены цветочные словари, где подробно описывался язык цветов. В России культ цветов возник благодаря поэту Дмитрию Озношину. В XIX веке он перевел с персидского языка тематическую книгу и дал каждому растению определение.

СЕКРЕТ

Цветы могут раскрывать маленькие секреты. С помощью цветов в букете можно поведать о своих чувствах и отношению к человеку. Розы часто выражают

самые сильные эмоции: любовь, радость, искренность и глубокое уважение. Весенние ирисы говорят о ценности дружбы между людьми. Крокус намекнет о незабываемых и теплых моментах в жизни. Особый смысл таит нежнейший цветок маттиола или левкой, означающий любовное желание. Он назван в честь врача и ботаника Пьера Маттиоли. Его пышные соцветия распускаются ближе к ночи, источая пленительный аромат. Богатая палитра и разнообразие бутонов делают его прекрасным украшением. Букет с маттиолой расскажет о нежных чувствах и любовном искушении.

В флористической студии Joli Jardin представлены цветочные композиции, которые наполняют каждый день особым смыслом.

PENTIK®
СЕТЬ ФИНСКИХ ИНТЕРЬЕРНЫХ МАГАЗИНОВ

ВЕСЕННИЕ УЗОРЫ

ВЕСНА УВЕРЕННЫМ ТЕМПОМ ВРЫВАЕТСЯ В ЖИЗНЬ И ОТРАЖАЕТСЯ В НАСТРОЕНИИ, ПОВЕДЕНИИ И ВЗГЛЯДАХ.

Дизайнеры Pentik представили основные тенденции интерьера на весну 2021 года в коллекциях Augora, Vaahtera, и Pääsiäislilja. Путешествуя и наблюдая за чудесами природы, художники создали эти узоры. Слово Augora означает рассвет. С рассветом мир вокруг расцветает и преображается. Цветочные мотивы этой коллекции вдохновлены персидскими лотиками, французскими гортензиями и ветвями вишневого дерева. Принт коллекции Vaahtera выполнен в технике акварели. Основа – цветущий клен, благоухающий свежей зеленью пробуждающейся весны. В изображении много деталей, но атмосфера хранит спокойствие, благодаря ограниченной цветовой гамме. В центре внимания – модный зеленый цвет и набухшие почки клена.

Яркие нарциссы цветут в коллекции Pääsiäislilja. Принт на белом фоне вносит разнообразие в яркую палитру узоров Pentik. Желто-красные тона рисунка оживляют на белом фоне, создавая легкую весеннюю атмосферу.

ВЫБЕРИТЕ СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ И ПРЕОБРАЗИТЕ ДОМ С ПРИХОДОМ ВЕСНЫ!

TK «ЭКОПОЛИС premium», Выборгское ш., 13, 1 этаж;
ТВК «Гарден Сити», Лахтинский пр., 85-В, 1 этаж;
ТЦ River House, ул. Академика Павлова, 5, 1 этаж;
pentik.shop



МАРТОВСКОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ЭКСПРЕСС-ЛИНЬКА – ЭТО НАСТОЯЩЕЕ СПАСЕНИЕ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ПУШИСТЫХ СОБАК И КОШЕК. ПРИЧИН ДЛЯ ЛИНЬКИ У ЖИВОТНЫХ МНОГО, Но САМАЯ ОСНОВНАЯ, ЭТО – ВЕСНА, КОГДА ПИТОМЦЫ МЕНЯЮТ ГУСТОЙ ЗИМНИЙ ПОДШЕРСТОК НА БОЛЕЕ ЛЕГКИЙ, КОРОТКИЙ И РЕДКИЙ.

Эта процедура во много раз превосходит простое вычесывание щетками, помогает питомцу быстрее преодолеть период линьки. Вследствие экспресс-линьки у собак и кошек удаляется до 90% линялой шерсти.

ЭКСПРЕСС-ЛИНЬКА

Экспресс-линька проходит в комплексе с мытьем и состоит из нескольких этапов: животное моют, затем наносят на его тело специальную маску, укрывая шерсть полотенцем. Маска и полотенце создают эффект «сауны», благодаря которому смягчается кожа, раскрываются поры. Смывают маску через 10-20 минут, после чего шерсть начинают тщательно вычесывать и выдувать мощным потоком фена-компрессора. Важно знать, что эта технология не производится на скатанной шерсти. Моющие средства и маски должны быть качественными и профессиональными. Длится она в среднем два часа. Данная процедура подходит практически всем породам собак и кошек, таким как шпицы, пекинес, хаски, мalamуты, самоеды. Если повторять экспресс-линьку каждый сезон, то можно избавиться от шерсти в квартире, а главное – облегчить жизнь питомцу.



ЛЕГКОСТЬ ПРОИЗНОШЕНИЯ

ПОСТАНОВКА ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Это основное направление работы специалистов логопедического центра «Кабинет речевой терапии». Первым этапом является диагностика, во время которой логопед знакомится с ребенком, проверяет, какие звуки в речи нарушены и почему, уточняет информацию у родителей. После этого составляется программа звукопостановки. В нее входят как классические приемы, такие как артикуляционная и дыхательная гимнастика, элементы логомассажа, механическое вызывание звуков, так и новаторские: междисциплинарный подход, миофункциональная терапия, тейпирование. Выбор того или иного подхода зависит от сложности звукового дефекта и анатомических особенностей ребенка.

МИОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ЗВУКОПОСТАНОВКИ

В эту терапию входят приемы стимуляции костно-мышечных структур в речевом аппарате. Начинается все с прямой осанки. Правильное положение тела в пространстве способствует физиологически здоровому дыханию, которое важно для речевого выдоха – произношения гласных и согласных звуков.

Важную роль играет работа с высочно-нижнечелюстным суставом (ВНЧС). Его тренировка способствует более четкому произношению, убирает «кашу во рту».

Работа с круговой мышцей рта помогает убрать гиперсализацию (слюнотечение) и сделать артикуляцию более точной.

КТО РАБОТАЕТ ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ?

Специалисты логопедического центра «Кабинет речевой терапии» Анна Маслининых, Анастасия Пашкова и Максим Мохряков. Все направления работы речевого центра:

- Предречевое и речевое развитие речи у детей от 1 года до 3 лет.
- Ранняя диагностика состояния речи у детей в соответствии с возрастными нормами.
- Консультирование родителей по вопросам предупреждения нарушений поведения, внимания, умственного развития, речи, начиная с грудного возраста.
- Работа пообретению речи у неговорящих детей.
- Коррекция задержки психоречевого развития.
- Коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, лексического и грамматического строя речи у дошкольников и младших школьников.
- Предупреждение нарушений чтения и письма у дошкольников.
- Исправление нарушений чтения (дислексии) и письма (дисграфии) у младших школьников; коррекция почерка.
- Работа с детьми, имеющими отставание в умственном развитии.
- Работа с детьми, имеющими нарушения внимания, памяти, поведения (СДВГ).
- Управление эмоциональным состоянием: страхи, непослушание, вредные привычки.
- Индивидуальные консультации психолога.
- Справка-заключение логопеда в детский сад/поликлинику/по месту требования.

создайте свой торт для праздника



закажите и заберите
в «Азбуке вкуса»



подробная
информация здесь